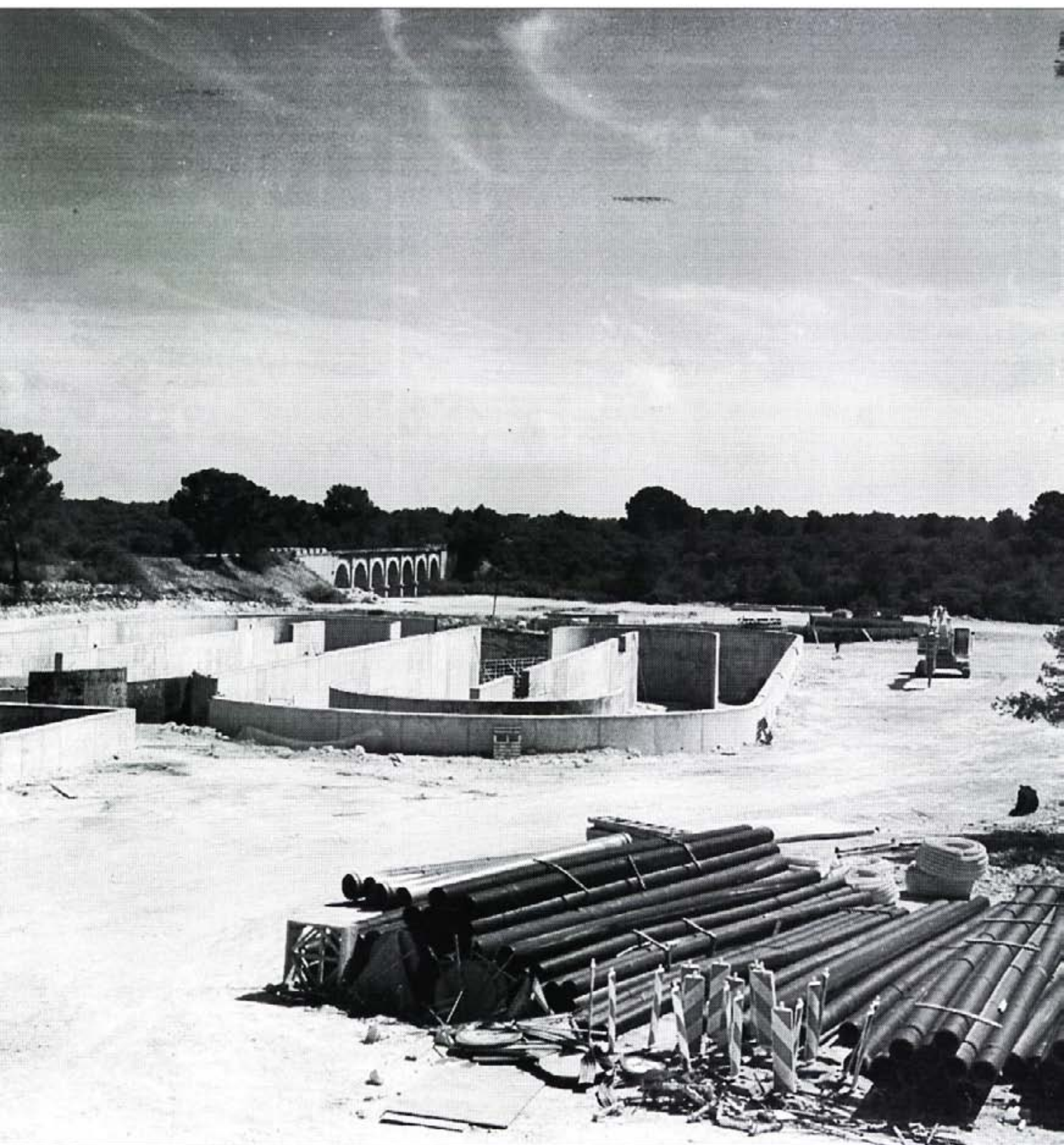


LLUCMAJOR

de pinte en ample



UNA MACRODEPURADORA DE 1.300 MILIONS

100 cl.



25% vol.

XARO P
d'en

CORI

F. Vidal

Elaborado por Destilerias F. Vidal Catany, S.L. - C. San Francisco, s/n.

LLUCMAJOR (MALLORCA)

Emb. 1696 - PM Reg. Ind. 7/5497 - Elaborado en España

N.R.S.I. 30.3182/PM



EDITA

Obra Cultural Balear de Lluçmajor

INFORMACIÓ I PUBLICITAT
C/. Bisbe Taixequet, 105 (Lluçmajor)

DIRIGEIX

Catalina Font

COL·LABOREN

Sebastià Alzamora	Ignasi Barceló
Miquel Barceló	Miquel Bezares
Antònia M. Bonet	Llúcia Caldés
Celso Calviño	Francina Capellà
Miquel Cardell	Sebastià Cardell
Joan Clar	Antònia Font
Bartomeu Font	Joana Font
Catalina Garau	Maties Garcias
Miquel Janer	Franc Jaume
Joan Jaume	Coloma Julià
Aina M. Llompart	Antoni Llompart
Jaume Manresa	Llorenç Mascaró
Antoni Monserrat	A. M. Monserrat
Joan Monserrat	Francisca Mut
Guillem Oliver	Jaume Oliver
Margalida Palou	Bartomeu Prohens
Nanda Ramon	Damià Roig
Sebastià Rubí	Josep Sacarès
Miquel Sbert	Tomeu Sbert
Catalina Serra	Joan Socies
Gabriel Thomàs	Arnau Tomàs
Jeroni Tomàs	Antoni Vadell
M. del Mar Vanrell	Bàrbara Verdera
Francesc Verdera	

IMPRIMEIX

TIRRENA, S.A.

TEL: 55 52 12

C/ Pintor Joan Gris, n° 2
MANACOR

El pensament de la Revista s'expressa
només a través de l'Editorial



Editorial

El difícil objectiu de la premsa forana

Més enllà dels efectes que se'n podien derivar del nou mil·lenni, la nostra premsa forana segueix en el mateix lloc que havia aconseguit en aquesta etapa de final de segle. La consolidació de les publicacions de premsa forana a Mallorca és la millor notícia que hem rescatat: el nostre moviment, d'una complexa diversitat i riquesa cultural, s'ha consolidat com un sòlid graó del nostre país.

A pesar de les dificultats que segueixen afectant a les nostres publicacions, i que recordaven a un altre editorial, aquest any 46 revistes van temperant el temporal que adesiara afecta el nostre entorn. Més enllà d'un semiprofessionalisme amateur, s'amaga un voluntarisme altruista que, lluny de les noves tendències que aterren en aquesta illa, ajuda a forjar noves estructures d'influència en els àmbits locals.

És, en aquesta línia, de la convergència d'un voluntarisme necessari i d'un semiprofessionalisme amateur que, entorn de les nostres publicacions s'han de fomentar iniciatives que garanteixin el nostre futur. A més, d'una bona dosi de voluntarisme, les revistes de premsa forana han de pensar en allò que permeti la supervivència de les mateixes davant fets conjunturals, com poden ser els efectes que es poden generar de les relacions polítiques i de les oportunes ajudes institucionals. Hem d'anar pens, totes i cada una de les nostres revistes cap a la captació de publicitat local i comarcal, com també a la captació d'ingressos com la creació de promocions de campanyes que surtin de l'abast cultural i local.

A pesar que el plantejament sigui ambiciós, ja que no podem ni volem fer la competència als grans diaris d'abast insular, hem d'anar a oferir algun producte que ultrapassi la barrera municipal per incidir dins el marc insular. La idea és ambiciosa, però ja ha estat tractada en altres ocasions. És per això que, des de la meua perspectiva, ens hauríem d'esforçar en el fet que es fomentessin iniciatives que, possiblement, sinó ho feim nosaltres n'hi haurà d'altres que s'avançaran. Com veis, també intent rescatar una idea que afecta el nostre moviment: és el sentit associatiu que altre temps va tenir. L'individualisme afectarà a aquelles publicacions que, sense un entorn associatiu fort, no podran competir en els àmbits locals, on a més dels periòdics locals hem de competir amb publicacions d'influència germana que, ofereixen productes de gran qualitat, la qual cosa fa que també hagim d'estar en el front de la defensa de la nostra llengua davant de l'espanyol i, ara de l'alemany. Com veis, els entrebanes que afecten el nostre moviment són molts i, per a més inri, tenen un mal vell. ♦

Miquel Company Florit
President de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca

Aprovació del pressupost municipal de 3.200 milions de pessetes

Arnau Tomàs

Al plenari ordinari celebrat per l'Ajuntament de Lluçmajor, es va aprovar, amb els vots a favor del PP, ASI i UM, el pressupost municipal d'aquest any 2000, que ascendeix a més de 3.200 milions de pessetes, mentre que els grups del PSOE i del PSM van votar en contra.

El regidor d'hisenda, Sebastià Salvà, en enumerar els més importants apartats del pressupost va dir que la part major és la del personal, de 940 milions, seguida de les inversions, de 824 i la mateixa quantitat per a despeses corrents.

El portaveu del PSOE, Sr. Antoni Garcies, i també Conseller de la Presidència del Govern balear, va dir que es presenta aquest pressupost amb 4 mesos de retard, i si bé va admetre que actualment aquest govern municipal el porta controlat, continua amb els mateixos defectes dels anys anteriors, inflant les partides, tant d'ingressos com de despeses, tot sabent que no s'acompliran cap de les dues. També va remarcar que es dediquen poques quantitats a educació i a serveis socials, amb només dues assistents d'ajuda domiciliària.

La Sra. Joana Ll. Mascaró, portaveu del PSM va expressar-se en termes semblants, parlant de partides inflades i d'altres amb poques quantitats per a serveis socials i per a educació.

Rabasco, d'ASI, va justificar la seva aprovació al pressupost dient que s'ha fet en base a les necessitats del municipi.

Tomàs Cantallops, portaveu d'UM, tot i no aprovar totes les partides, sí que les va aprovar globalment i va donar un "marge de confiança al govern municipal".

Altres assumptes

- Moció del PSM, aprovada per unanimitat, per la qual l'Ajuntament s'adhereix a "Themis Associació de Dones Juristes" que ha organitzat una campanya urgent per tal de salvar una dona condemnada a morir lapidada als Emirats Àrabs; una dona de 35 anys, acusada d'adulteri, mentre l'home amb qui tenia relació es va fugar i ha estat declarat innocent pel Tribunal.

- Aprovació del plec de condicions per a la contractació de les obres incloses al Pla d'obres i de Serveis del CIM per a aquest any 2000.

- Desestimar la reclamació de responsabilitat patrimonial sol·licitada pels germans Vidal Sastre, sobre la sepultura del quadre 3r.

- Concessió de subvenció a ASMILL.

Moció d'ASI

Amb els vots del grup del govern municipal del PP-ASI i els vots en contra de l'oposició (PSM, PSOE i UM) que, indignada, va abandonar la sala de sessions, es va aprovar aquesta moció que, segons el portaveu d'ASI, "condemna

les actituds xenòfobes de l'Obra Cultural Balear", relativa a l'organització de la Diada per la llengua. La moció diu textualment: "Amb extrema preocupació he llegit com el portaveu d'OCB afirma que la llengua catalana viu un procés de retrocés i un creixent procés de substitució per l'imparable flux migratori. Si lamentables són aquestes declaracions, més lamentable és donar suport a aquests tipus d'entitats, catalanistes, des del Pacte de progrés i amb els diners de tots els que som emigrants. (...) "Tot això recorda una altra situació històrica, on es va culpar a una part de la població alemanya, els jueus, i se'ls va estigmatitzar i responsabilitzar de tots els mals durant el nazisme. (...) "És vergonyós que des d'institucions com el CIM o el Govern es patrocini una organització com OCB que, darrera una façana cultural i de reivindicació lingüística, amaga interessos polítics nacionalistes. (...) "Per tot això es proposa a l'Ajuntament en ple, que condemni aquesta actitud xenòfoba de l'Obra Cultural Balear i es comuniqui a l'Ajuntament de Palma, els tres Consells Insulars i el Govern Balear, l'aprovació d'aquesta moció". ♦

L'Ajuntament de Lluçmajor canvia el sistema d'aparcament

L'Ajuntament de Lluçmajor ha decidit canviar el sistema d'estacionament a tot el municipi. A tots els carrers que fins ara s'hi podia aparcar 15 dies a cada part de la via pública, a partir d'ara, de forma gradual i a mesura que es modifiquin les senyalitzacions, s'hi aparcarà durant dos mesos a cada vorera. D'aquesta manera l'Ajuntament pretén paliar el problema dels canvis d'estacionament, que perjudicaven d'una forma ostensible als veïns del municipi i al propi trànsit urbà.

Amb aquest nou sistema només hi haurà sis canvis d'estacionament a l'any, mentre que abans n'hi havia 26. Evidentment, cada canvi suposa problemes de cotxes mal estacionats, vehicles de gran volum amb dificultats per passar i els conseqüents perjudicis per a tots.

Evitar 20 canvis d'estacionament a l'any pot ser, segons els tècnics municipals, una bona mesura. ♦

Esquetx de teatre al Centre Cultural "Sense nom"

El divendres dia 19 de maig a les 21'30 el centre cultural "Sense nom" serà l'escenari dels Esquetxos que realitzarà Buffon's-Teatre. El mateix dia s'inaugurarà el Barny's bar i s'exposaran les ceràmiques de Rafael Guisado i les pintures clàssiques d'August Bernaerts. Entrada lliure. ♦

Anada a Menorca (un grup que va néixer l'any 50)

Un grup que neixerem l'any 50 i vivim a Lluçmajor, amb motiu de complir enguany els 50 anys decidírem celebrar aquest esdeveniment anant un dia a Menorca.

El passat dia 30 d'abril de bon matí agafàrem l'avió i ... cap a Maó falta gent! Visitàrem molts de llocs de l'Illa. Anàrem a missa al Toro, a Fornells menjàrem una exquisida caldereta de llagosta, per després l'horabaixa seguir les visites i acabar el dia a Ciutadella.

Quasi a mitjanit agafàrem l'avió de tornada.

Passàrem un dia molt agradable que recordarem sempre.

Des d'aquesta revista volem donar els molts d'anys a tots i totes que com nosaltres també enguany compleixen els cinquanta, a pesar que no poguessin venir a Menorca.

En Montserrat Vich per demostrar que el dinar li ha-



via agradat molt va fer aquesta glosa:

Els quintos del cinquanta
nascuts a Lluçmajor
anaren a Maó
a menjar caldereta
d'allò bò i millor. ♦

Identificada la família Salvà Oliver de Palma

El mes passat informàrem que un ciutadà belga, Jan Verdoot, demanava per carta si qualseu li podia donar notícies sobre la família Salvà Oliver, domiciliada a Palma fa uns 39 anys, concretament al barri del Rafal.

Ara podem informar que aquesta família ha estat identificada i localitzada per Guillem Salvà, llucmajorer resident a s'Arenal i actualment regidor de l'Ajuntament. També ell havia rebut una carta mitjançant la qual l'interessat demanava noves sobre la família que li havia desaparegut. Guillem Salvà, gràcies a diversos contactes palmesans, va poder aclarir qui era aquesta família Salvà Oliver i així ho va comunicar al senyor Verdoot. Segons aquestes indagacions, la família Salvà Oliver procedia de Sineu. ♦

Concert d'alumnes de l'IES Lluçmajor al Casal Pere Capellà d'Algaida



El divendres 15 d'abril els alumnes de l'IES Lluçmajor oferiren un concert de Pasqua als alumnes i professors del Col·legi Públic Bartomeu Pou d'Algaida.

Aquest concert es va celebrar al Casal Pere Capellà i el varen organitzar els professors de música de l'Institut, Biel Oliver i Paquita Virseda, ells dirigiren els seus alumnes de 3r i 4t d'ESO i de 1r de Batxiller, els quals tocaren quantitat d'instruments de percussió, flautes, violins, violoncels, guitarres, piano i bateria. Des dels clàssics L. Van Beethoven, F. Chopin, A. Vivaldi fins als ja clàssics Simon and Garfunkel, Lennon, McCartney o The Doors. ♦

XI Mostra de Teatre Ciutat de Lluçmajor

Teatre Recreatiu

Divendres dia 12 de maig a les 21 h.

Es Porrassar presenta:
Comèdia

El Rei Pepet

Autor: Pere Capellà "Mingo Revulgo"
Direcció: Joan Ferraut i Salom

Divendres dia 19 de maig a les 21 h.

Xamo-Xamo presenta:
Comèdia

L'avar

Autor: Molière
Direcció: Miquel A. Moyà

Divendres dia 26 de maig a les 21 h.

Teatre de Campos presenta:
Comèdia

Un polític supersticiós

Autor: Assumpta González
Direcció: Antoni Picón

Divendres dia 2 de juny a les 21 h.

A.G.A.R.A. presenta:
Comèdia

Cura d'amor

Autor: Jaume Vilanova
Direcció: Pep Borràs

Divendres, dia 9 de juny a les 21 h.

Picadís Teatre presenta:

"Es Xarop"

Autor: Juan J. Alonso Millán
Versió-adaptació: Damià Tomàs
Direcció: Damià Tomàs i Miquel A. Moyà

Preu entrada 500 ptes.

Organitza: Picadís Teatre.
Patrocina: Ajuntament de Lluçmajor-Àrea de Cultura i Educació.
Federació Balear de Grups de Teatre Amateur-FBTA ♦



Fibló a la Marina de Lluçmajor (I)

La matinada del passat 10 d'abril, a la Marina de Lluçmajor, hi va haver un fort fibló que afectà la zona que ocupen les possessions de s'Atalaia, Marola, son Boscana, ses Arnaules i son Catany.

La força del vent féu que fossin arrabassats centenars d'arbres. Només a son Boscana, els arbres arrabassats o espatllats es calculen en uns 300 ametllers, més de 40 garrovers, més de 30 pins a més de molts d'ullastres.

A Marola foren totalment destruïts tres grans hivernacles que explotava la família Luque. Les pèrdues han estat quantioses.

Aquest fenomen que, gràcies a Déu, no succeeix sovint a Mallorca, fou motiu d'estudi per part del Sr. Miquel Gayà, del Centre Meteorològic de Balears. ♦



XIII Aniversari de la Banda de Cornetes i Tambors

El passat 13 d'abril es va celebrar el XIII Aniversari de la Banda de Cornetes i Tambors de Lluçmajor, amb la presència del batle Sr. Lluç Tomàs, del regidor Sr. Joan Puigserver i del padrí de la banda, el cantautor Tomeu Penya. Enguany la padrina, na Cristina Vera (Miss Balears 93) no va poder assistir a la festa com els altres anys.

En el transcurs de l'acte es repartiren els tradicionals obsequis als components de la banda i també es repartiren obsequis a les mares dels tamborers i trompeters, al propietari del Restaurant Tropical amb agraïment i a les filles d'en Gabriel Paniza (in memòria) perquè ell sempre havia col·laborat amb cada un dels components de la banda.

Després hi va haver un bon berenar i sarau a rompre. ♦

Presentació del llibre

"Cançons populars mallorquines"

Dimecres, dia 26 d'aquest passat mes d'abril, tingué lloc a la sala de sessions de l'Ajuntament de Lluçmajor, l'acte de presentació del volum "Cançons populars mallorquines" arreplegades per Joan Mòjer i Noguera, l'amo en Joan de ses Males Cases. Classificades i ordenades per Sebastià Cardell i Tomàs, edició de l'Institut d'Estudis Balearics (Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, maquetació de Documenta Balear i coordinació del Dr. Bartomeu Font i Obrador).

A la introducció del llibre hi ha una semblança biogràfica del recollidor en la qual figura un tret de la seva personalitat com a folklorista diligent per la replega de cançons tradicionals mallorquines. Gràcies a l'amistat i seguint els consells de Mn. Antoni Ma. Alcover, el prevere de les Rondalles mallorquines, posà en pràctica la seva habilitat i diligència que el portà a sentir una dèria, salvant un patrimoni popular que perillava desaparèixer.

Una extensa nota introductòria de l'especialista en cultura tradicional, el llucmajorer Miquel Sbert i Garau, posà ben de manifest l'interès del recull de quasi 1.600 cançons. Aquest cal cercar-lo, entre d'altres, en el fet del valor orientatiu relacionat amb la cronologia de moltes de les cançons -convé recordar que Ginnard conegué les plaquetes de Mòjer-, la consideració de variants i la presència de cançons inèdites, si bé no gaire abundants, plenes de suggeriments. I afegí també que les plaquetes manuscrites a Lluçmajor pel Batle i Jutge de Pau, són realment una petita joia etnogràfica per raons diverses, la primera de les quals la constitueixen, naturalment, les pròpies cançons relacionades. Però són abundants els elements que les fan dignes de consideració: una anàlisi lingüística, una lectura etnogràfica, un estudi comparatiu i la consideració dels vessants estètics i lúdics que podria aportar factors no gens menyspreables. Per part nostra, diu Miquel Sbert, només farem menció d'una aportació que és continguda en les quatre primeres plaquetes i que, per raons d'espai no ha estat tractada per Cardell. Ens referim a les "explicacions" que, al costat de cada canço, escrigué Joan Mòjer, amb il·loable intenció didàctica, i que constitueixen un component força interessant de la tasca del folklorista curiós que va ésser l'amo en Joan.

A continuació vénen unes clàries i uns advertiments referits a la descripció tan intrínseca com extrínseca dels manuscrits i també el nombre i classificació, destacant un crescut nombre de cançons d'unes 1.285 distintes; 215 de repetides i 35 variants. En paraules del Professor Sebastià Cardell i Tomàs, es tracta d'un tre-



El cronista oficial, Dr. Bartomeu Font Obrador, el batle Sr. Lluç Tomàs i la regidora de Cultura, Sra. Antònia Sunyer (Fotos Fermín)

ball ingent que tots, i principalment nosaltres els seus compatriotes, hem d'agrair pregonament a l'amo en Joan de ses Males Cases que, com deia Mn. Antoni Ma Alcover (en Jordi des Racó), era un arxiu de coses llucmajorerques. El llibre és dedicat a l'amic Pere Antoni Mataró Mòjer, nét de l'amo en Joan, l'últim descendent que porta encara el seu llinatge i que a l'acte de presentació ocupava un seient destacat enfront del retrat del compilador.

Presidia el Batle, Sr. Lluç Tomàs i Munar i al seu costat, l'Honorable Conseller de Presidència del Govern Balear, Sr. Antoni Garcias i la Regidora de Cultura, Sra. Antònia Sunyer. Obert l'acte pel Sr. Batle, la primera intervenció fou a càrrec del nostre Cronista Oficial, Dr. Bartomeu Font i Obrador que volgué justificar que la funció d'un historiador hi era escaient, ja que Josep Ma Quadrado s'anticipà als estudiosos de la canço tradicional i a La Palma, l'any 1841, publicà el primer article conegut sobre aquest tema. Es va referir a la Viadeta de Lluçmajor, la primera empremta de poesia trobadoresca a les Balears, sense ometre que Maria Antònia Salvà de la Llapassa va aprendre de versificar, escoltant les gloses de la seva dida Flauta i que, nina de quatre anys, ja en recitava; tampoc s'oblidà del seu germà Antoni amb els seus substanciosos comentaris d'enaltiment dels glosadors i els glosats llucmajorers tan populars i apreciats, ambient propici que trobà l'amo en Joan per escriure la seva obra i que el Sr. Cardell i Tomàs hi sabé posar la llevadura per a fermentar la pasta de la qual ha sortit la classificació i ordinació de les cançons que ens llegà, avui sortosament recollides i publicades en el bell volumet que es presentava.

A continuació el Professor Miquel Sbert i Garau que féu l'estudi més sistematitzat de la canço llucmajorera a la se-

va brillant tesi doctoral -quan la prodrem veure publicada? ens preguntam sovint perquè no es perdi el tresor més entranyable de la vida dels avantpassats que tant estimam i enyoram-, desenvolupà amb el ple domini del tema que el caracteritza, la matèria primera i la seva consegüent elaboració del classificador i ordenador Sr. Cardell i Tomàs al qual es va referir personalment per la seva concreció, exactitud i rigorositat que han estat les característiques rellevants de tota una vida dedicada a l'estudi i anàlisi de la literatura i les coses nostrades. Donà gran importància a les explicacions que acompanyaven les cançons de les quatre primeres plaquetes que escrigué Joan Mòjer i el seu afany de satisfer els interrogants que es poden fer els lectors de les cançons i com diu ell: "donaré a cada una d'elles una explicació lo més exacta que puga a fi de que els qui les llegeixen pogen saber més clàries d'elles" i aquí precisament fou quan el Doctor Sbert i Garau amb veritadera perícia i sentiment, ens donà una lliçó magistral que tot els assistents seguien amb atenció.

Seguidament el Sr. Sebastià Cardell i Tomàs elogià l'entitat i personalitats del Govern Balear que han fet possible l'edició del llibre i agraf la disposició de la corporació municipal que ha permès celebrar aquesta presentació a la sala de sessions; manifestà el seu agraïment als amics Font i Sbert per la seva intervenció. Aprofità l'avinentsa per remarcar, a través de l'estudi de les cançons, l'autèntica unitat de llengua catalana i recità, com a cloenda, unes 80 gloses de les titulades Amoroses. El Sr. Batle, al final, pronuncià unes paraules i manifestà la seva complacència pel desenvolupament de l'acte, tot un esdeveniment cultural per a la nostra ciutat i tots els llucmajorers que hi assistiren en gran nombre. ♦

S'Arenal

L'encant de la costa llucmajorera plasmat a una escultura a Cala Blava

Tomeu Sbert (text i foto)

Era el primer de maig, es va procedir al descobriment de una meravellosa escultura, col·locada a l'estratègic punt de la confluència de l'Avinguda Verge de Begonya amb la carretera que ens du a Bellavista i Enderrocat, just devora on comença l'amplíssima "marina" llucmajorera, garrigues per tot vent menys en una part que és on onetja clamorosament la blava mar mediterrània.

L'obra escultòrica és de l'artanenc Pere Pujol. Se tracta d'una figura imatge de bronze de una senyoreta d'1,75 d'estatura, col·locada sobre figura artística de pedra blanca, on es llegeix "L'encant de Cala Blava".

L'escultura representa una generosa donació de l'alemany Dieter Bortfeld i la seva senyora, un matrimoni que fa 35 anys vingueren per primera vegada a estiuetjar a l'esmentada urbanització llucmajorera i quedaren prendats del lloc, decidint construir-s'hi un xalet, edifici que ara estan disfrutant a ple "anys de felicitat en la nostra jubilació, és poder disfrutar-la a Cala Blava".

Hi va haver parlaments del poeta artanenc Tòfol Carrió i del batle Lluç Tomàs, el qual agrai al matrimoni alemany

l'esplèndida tinguda donant la bella i valuosa escultura a Lluçmajor. A l'acte hi assistiren la majoria de residents o estiuejants de Cala Blava i nombrosos convidats.

Hi ha eleccions a la presidència de l'Arenal

Una comissió electoral composta per Jesús Orejón, Miquel Canals i Rafel Morales és l'encarregada de dur endavant les eleccions obligatòries programades per donar nou president a la U.D. Arenal. La presentació de candidatures es pot fer fins dia 10 d'aquest mes de maig.

Durant els darrers anys la presidència és a una de Pep Dols Bibiloni, ex-jugador, ex-directiu, i ex-entrenador del mateix club arenaler. Pep Dols ha realitzat una de les millors campanyes vistes en els 30 anys d'història de la U.D. Arenal.

Pep Dols és ja mereixedor de un gran homenatge.

Setmana Santa i Pancaritat

Els actes religiosos celebrats amb motiu de Setmana Santa foren molt concorreguts, emotius, brillants, fervorosos. Uns dies en què s'Arenal demostra que és un poble. Els actes foren presidits per les autoritats locals encapça-



- ✓ Movistar Empresas
- ✓ Servicios Centrex
- ✓ Línea RDSI
- ✓ Línea Duplo y Básica
- ✓ Centralitas
- ✓ Vía Digital

Estamos en tu onda, aprovecháte



LAS POSIBILIDADES EXISTEN Y SON INFINITAS

T I E N D A S T E L Y C O

TELYCO LLUCMAJOR

Plaza España, 54
Tel: 971 12 10 83 - Fax: 971 66 40 46
07620 Llucmajor

TELYCO ARENAL

Trasimè, 16
Tel: 971 26 93 10 - Fax: 971 26 93 10
07610 El Arenal

TELYCO CA'N PASTILLA

C/ Cicerón, 3 b
Tel: 971 26 62 32 - Fax: 971 26 62 32
07610 Ca'n Pastilla

TECNOFONIA S.L.

Servicio Técnico Post-venta TELYCO
07007 Reyes Católicos, 33
Tel: 971 27 34 06 - Fax: 971 25 02 71

Próxima apertura: C/. Luca de Tena, 12 bjos. - 07500 PALMA



S'Arenal llucmajorer i ciutadans units per les dues batlies en aquest cas del recital poètic: Lluc Tomàs i Carme Feliu.

lades per el batle Lluc Tomàs.

També, la diada del Pancaritat, celebrada al pintoresc lloc dels entorns del Pont de Ses Set Boques, fou molt agradable. Alegria, bullícia, amistat, panades i robïols, paelles, torrades, ball, concursos, bots i cabrioles.

Tot havia començat amb un acte religiós a l'Església Parroquial de s'Arenal oficiat per el P. Jordi Perelló TOR.

Es va celebrar el recital

A la Capella antiga de S'Arenal tingué lloc la celebració del "XI Recital de Poesia Es Pont de Ses Set Boques", sota el patrocini de l'Ajuntament de Llucmajor i de l'Ajuntament de Palma.

Actuaren els rapsodes següents: Maria Antònia Vich, José M. Gomez, Joan Mulet, Aina Sbert, Maria Antònia Alzamora, Jaume Oliver, Margalida Santaner, Damià Tomàs, Antònia Salvà, Josep Casadesús, Jesús Rebolledo, Maria Canyelles, Margalida Capellà, Antoni Cercós, Maria del Pilar Rebolledo i Jaume Alzamora.

A la segona part actuacions musicals a càrrec de les senyoretes Margalida Salvà (violoncel) i Bel Maria Serveira (saxo). Després actuà el "Cor Marina de s'Arenal" interpretant dues peces.

Acte seguit la contralt Paquita Canyelles, acompanyada musicalment per Joan Xamena, autor de les lletres can-

tades, interpretaren les dues cançons premiades a 1997 i a 1998 al "Concurs de Cancó de Mallorca", amb un primer i un segon premi, respectivament. Aquesta actuació de Paquita Canyelles fou magistral. Amb l'assistència de Carme Feliu, primera tinent de batle de l'Ajuntament de Palma junt al batle llucmajorer Lluc Tomàs i alguns regidors.

Notícies breus

- A l'Associació de Persones Majors del carrer Amflear, es va beneir una Mare de Déu de Lluc. Un acte simpàtic i bonic. Parlaren el president Joan Riera i el P. Jordi Perelló.

- El Club At. Balears guanyà 0-1 al U.D. Arenal sentenciat el descens dels areners a Regional Preferent.

- Importants curses ciclistes se han estat celebrant sota l'organització del Club Ciclista Arenal, entitat que presideix Tomeu Bestard.

- Les proves de vela celebrades amb motiu de la disputa del "Trofeu Princesa Sofia" sembrà de veles blanques la badia a la nostra zona.

- El dia 1 de maig tingué lloc la celebració d'una vistosa festa andalusa, amb participació de bon número de grups que ballaren i cantaren, i varen ser molt aplaudits. Escenari: la cèntrica plaça Reina M^a Cristina.

- I fins al proper mes. ♦

Franco Mójer

Instalador autorizado por la D.G.I.

Instalaciones y Reparaciones Eléctricas

- | | |
|------------------------|-----------------|
| * Iluminación | * Antenas |
| * Aire acondicionado | * Megafonía |
| * Energía Solar | * Telefonía |
| * Porteros automáticos | * Líneas B.T. |
| * Reformas | * Mantenimiento |

C/ Ramón Llull nº 33 Llucmajor 07620

Tel: 971-660918 Fax: 971-660281

Móvil :629-270307

URGENCIAS ATENDIDAS EN 24 H.

PERRUQUERIA

Fina

C/. d'Is Vall, 49

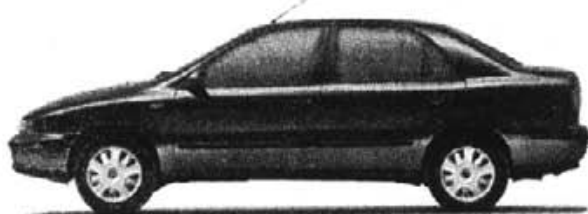
Tel. 66 11 58

Comunicat de la Delegació de l'Obra Cultural Balear de Llucmajor a l'excelentíssim batle de l'Ajuntament, Sr. Lluç Tomàs Munar

**Porque cada familia
es de un tamaño.**



Fiat Brava.



Fiat Marea.



Fiat Marea Weekend.

Gama Turbodiesel JTD. Tecnología Common Rail. Más potencia. Menor Consumo.

**FIAT BRAVA
JTD 105 SX**
2.060.000 pts.

105 CV, 4,5 l./100 Km.
Y si lo prefieres gasolina tienes
un Brava desde 1.615.000 pts.

**FIAT MAREA
JTD 105 SX**
2.275.000 pts.

105 CV, 4,6 l./100 Km.
Y si lo prefieres gasolina tienes
un Marea desde 1.765.000 pts.

**FIAT MAREA WEEKEND
JTD 105 SX**
2.430.000 pts.

105 CV, 4,7 l./100 Km.
Y si lo prefieres gasolina tienes
un Marea Weekend desde 2.165.000 pts.

Equipado de serie gama JTD SX: Dirección Asistida, Airbag conductor, Airbag de acompañante, Elevalunas eléctricos, Cierre centralizado, Radiocasete integrado.

FIAT

**TALLERS
CAÑELLAS - ROTGER**

C/. Hispanitat, 19 - Tel. 66 06 47 (Llucmajor)

**SERVI OFICIAL
FIAT**

L'Obra Cultural Balear és una entitat cívica que té com a objectiu primordial la defensa de la nostra cultura i de la nostra llengua. Mai no ha discriminat cap poble dels que conviuen amb nosaltres; ans al contrari, sempre ha mostrat una voluntat d'integració en totes les activitats que ha duit i que duu a terme.

És per això que la delegació de l'OCB de Llucmajor vol expressar el seu total rebuig a la moció de censura contra l'OCB, presentada pel regidor d'ASI i membre del govern municipal, Sr. Joaquín Rabasco, per les seves declaracions desqualificadores i insultants cap a una plataforma d'integració dels pobles que acollim, quan va tractar l'Obra Cultural Balear de xenòfoba i de nazi (en comparar-la amb la tasca d'extermini jueu que Hitler va dur a terme).

Aiximateix reprovam l'actitud del màxim representant del poble, el batle Sr. Lluç Tomàs Munar, per donar suport a aquesta moció i no fer valer per res els drets dels habitants d'aquest municipi, en concret, ni dels de les illes, en general.

La delegació de l'OCB de Llucmajor vol felicitar els membres de l'oposició (PSM, PSOE i UM) per haver tengut la valentia d'abandonar la sala de sessions després del deplorable i vergonyós discurs del Sr. Rabasco. ♦

Ben atentament

Catalina Font
(en nom de la Junta Directiva
de l'OCB de Llucmajor)

La macrodepuradora de s'Arenal estarà acabada a finals d'any

*Les obres tenen un pressupost de 1.300 milions, aportats per Foment.
No es descarta que en un futur proper també pugui rebre els cabals de Lluçmajor*

Francesc Verdera
Fotos: C. Julià

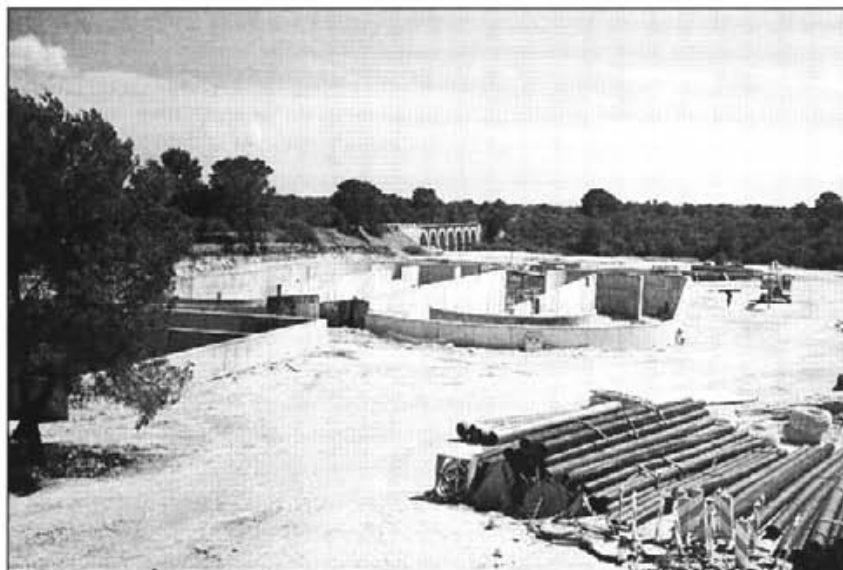
Les obres de construcció de la nova depuradora de s'Arenal aconpleixen els terminis prescrits per a l'execució del projecte i les instal·lacions de la nova planta de tractament d'aigües residuals quedarà enllestida abans que no acabi l'any. El projecte redactat i finançat pel Ministeri de Foment, fou adjudicat el 1966, mentre que els treballs de construcció de la depuradora pròpiament dits començaren fa un any.

L'execució del projecte té un pressupost que supera els 1.300 milions de pessetes, quantitat aportada per l'Estat espanyol mitjançant el Ministeri de Foment. La nova planta depuradora, ubicada prop del pont de les Set Boques, més o menys a un quilòmetre de l'actual depuradora, tractarà les aigües residuals de totes les urbanitzacions de la costa llucmajorera des de Tollerie fins a s'Arenal, inclòs.

La xarxa de connexions i col·lectors encarregats de conduir el cabal de residuals de les distintes urbanitzacions fins a les noves instal·lacions estan pràcticament acabades. L'actual depuradora continuarà rebent les aigües que procedeixen del casc urbà de s'Arenal perquè, després de l'oportuna remodelació, quedarà convertida en una estació de bombeig del nucli urbà arenaler.

La nova planta executarà el tractament d'aigües residuals mitjançant el novedós sistema de depuració "terciària". Tractament que situa el cabal quasi a una passa de la potabilitat. Les aigües tractades es destinaran a reguiu dels jardins, zones verdes, així com a reguius agrícoles. Hom també contempla la possibilitat que el sobrant vagi a parar a la mar, i per a aquest projecte s'ha procedit a la construcció d'un col·lector específic.

La capacitat final de la macrodepuradora serà superior al cabal que pot rebre des de s'Arenal i urbanitzacions costaneres per la qual cosa no



es descarta que en un futur també faci front a la depuració de les aigües residuals del casc urbà de Lluçmajor. Les instal·lacions de la planta de son Gall tornen petites, i també obsoletes, i tot sembla indicar que s'optarà per la conducció del cabal de la xarxa de clavegueram de Lluçmajor fins a la nova planta del pont de les Set Boques abans que per la construcció d'una depuradora nova a Lluçmajor.

D'altra banda, el tractament de les aigües que executarà la macrodepu-

rador de s'Arenal és molt lluny quant a qualitat final del cabal respecte de la de Lluçmajor. En aquests moments, les aigües de son Gall són utilitzades per a reguiu en les instal·lacions del camp de golf de son Antelm però a causa del baix nivell de qualitat del tractament, el cabal s'ha de sotmetre a un segon procés de depuració abans de poder ser adreçat als aspersors que reguen la gespa i els jardins de les instal·lacions esportives i turístiques del complex Marriot. ♦



Quatre mots

Sebastià Gamundí, vocal del Col·legi d'Apotecaris

Coloma Julià

Quina és la teva funció dins la Junta directiva del Col·legi d'Apotecaris?

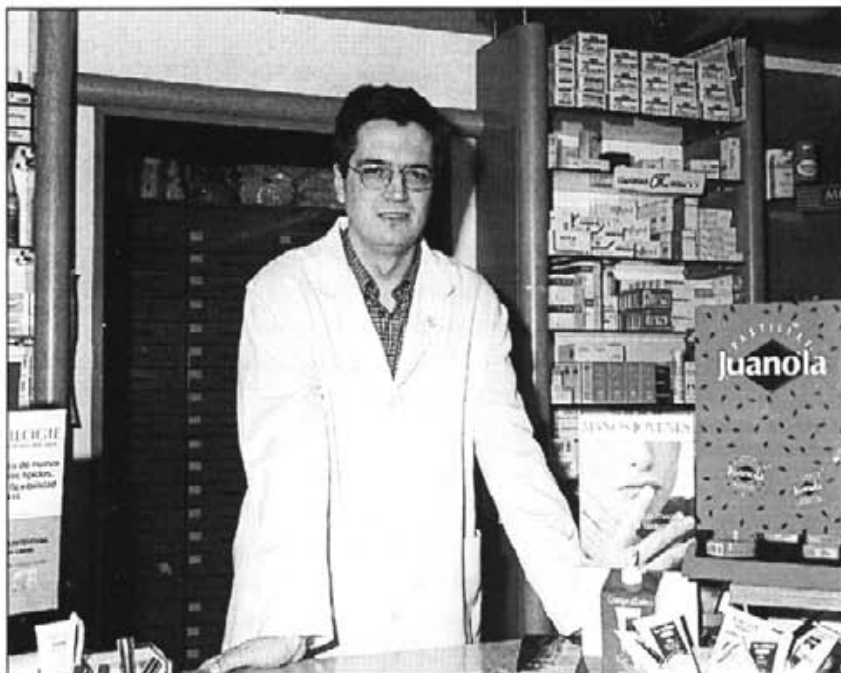
La meua funció és la de fer-me càrrec de tot allò que deriva del món de l'ortopèdia.

Fins ara hi havia gent molt major dins el Col·legi d'Apotecaris i això significava estancament... tenien una funció molt protectora. Per això ens presentàrem un grup de joves, de 28 a 43 anys, i sortírem elegits.

És una època de canvis per al Col·legi, i per altra banda ara comença a desaparèixer la figura de l'apotecari titular, el que duia el control, i surt l'apotecari d'inspecció.

Per què vares triar la professió d'apotecari?

En principi perquè era una cosa que havia vist tota la vida, el meu pare era apotecari i mon pare també. El cas és que sempre m'ha agradat molt la meua feina, fins al punt que m'absorbeix massa temps. El que més



m'agrada és l'atenció farmacèutica, el fet de donar solucions a la gent, com si es tractàs d'una consulta gra-

tuïta.

Com va ser que decidires dedicar-te també a l'ortopèdia?

Tot va començar perquè vaig tenir una lesió a un turmell, i mentres feia un curset del Col·legi d'Apotecaris vaig mostrar les plantilles que duia al professor, i no li agradaren gens. Vaig veure que el món de l'ortopèdia no estava ben muntat i hi havia molt de camp per descobrir. Des de llavors he anat fent cursos d'Ortopèdia a Barcelona i a la Universitat de Sevilla.

Quina sortida té l'ortopèdia a Lluçmajor?

Té bona sortida, hi ha molta gent que d'alguna manera necessita l'ortopèdia, però la gent va molt dirigida. Cada traumatòleg dirigeix els seus pacients. Aquí ve gent de l'Insalud i també de Sant Joan de Déu. ♦

EURO - IDIOMAS

Lluçmajor

*Apreneu idiomes amb grups molt
petits amb professors amb experiència
natis i llicenciats*



Acadèmia d'Idiomes
Carrer Rei Jaume II, 48 • Lluçmajor • Tel. 66 11 33

Adéu al "Cassino La Vila"



bàsquet Llucmajor.

Hi havia el club d'escacs del poble. A les hores es fomentà aquest esport creant uns grups de jugadors juvenils que assistien a tornejos a diferents pobles de l'illa. Amb motiu d'un torneig internacional a Palma, s'aconsegüí que vingués a Llucmajor per fer unes simultànies amb una quinzena de jugadors locals, un gran mestre iugoslau.

En els primers anys de la transició ja s'organitzaren conferències de qüestions polítiques, i davant els referèndums i eleccions que es feren, s'organitzaren taules rodones on hi assistiren tots els partits amb representació al poble.

Fou el revitalitzador dels balls de disfresses que abans de la dictadura es feien al poble, i que durant tants d'anys havien estat prohibits.

El motiu de la seva decadència per ventura l'hauríem de cercar al fet de no haver-se sabut atracar els joves amb noves inquietuds; a què els nous mitjans de comunicació, (T.V., vídeo...) arribaven a les cases particulars allunyant la gent dels cafès; i a què el jovent progressivament, amb l'ajuda del cotxe abandonà el poble per cercar l'entreteniment a altres indrets.

Ignasi Barceló

Amb la tancada del cafè "Sa Granja" (que estava situat a la planta baixa del teatre Mataró, al lloc on avui hi ha la placeta que uneix el Lloc Sagrat amb la Plaça), un grapat de clients es plantejaren la possibilitat de crear, com resà als estatuts, una *Societat Cultural, Recreativa i Esportiva de Foment*, (donada d'alta pel Governador Civil de Balears el 24-II-1972), en la qual fos possible dur a terme els anhels de diferents sectors de la societat llucmajorera del moment. A uns, per ventura només els interessava un local on poder llegir el diari tranquil·lament i seure a una cadira relativament còmoda. Però a la majoria a més d'això els interessava tenir un lloc on poder anar amb la dona o l'al·lota, l'assistència de les quals a un bar normal no era ben vista; i també una seu on reunir-se que tenien en comú qualche activitat de caire cultural, esportiu o recreatiu, cosa que avui en dia encara manca al poble.

L'entitat que arribà a tenir 502 socis, va crear el primer club de tennis de Llucmajor, essent batle D. Andreu Martín, de la qual en fou president n'Antoni Ramis i Rabassa, el qual anys més tard seria el primer senador local de la post-dictadura. També el Cassino va albergar el club de



El Cassino, en les condicions en què funcionava en l'actualitat no tenia raó d'esser, però no seria just si no recordàssim com hem fet, la tasca que va fer els seus primers quinze anys, que inclouen el final de l'època d'en Franco i el principi d'una immadura democràcia.

D'aquesta primera època ens cal esmentar els seus presidents: D. Mateu Gamundi i Puig, que va ésser el primer, D. Pedro Mut i Ballester i D. Guillem Matheu i Cervera, que amb l'ajuda d'un gran nombre de "joves", molts d'ells ara ja cinquantons, feren possible totes les activitats esmentades. ♦

“Junts per la llengua” Eslògan de la Diada del proper 20 de maig

La sisena Diada per la llengua i l'autogovern se celebrarà al Parc de la Mar i combinarà els actes festius amb els reivindicatius

La situació de l'idioma es considera “gravíssima” i “a grans mals, grans remeis: fan falta més actuacions de les nostres institucions i més compromís personal en la defensa de la llengua catalana a les Balears”

“Junts per la llengua” serà l'eslògan de la sisena Diada per la llengua i l'autogovern que se celebrarà el proper dissabte dia 20 de maig a Ses Voltes, a Dalt Murada i al Parc de la Mar, de Palma, coordinada per l'OCB i que compta amb la cooperació de centenars d'entitats de la societat civil.

La Diada d'enguany “serà la més completa de totes” i per això s'organitzaran múltiples tallers i actes de caire festiu per a totes les edats que complementaran el vessant més reivindicatiu de la jornada.

La part més lúdica comptarà amb la presència dels personatges més populars de la programació infantil de televisió en català i amb diversitat de tallers, actuacions i concursos.

Així mateix, serà “la Diada de tothom” perquè “tothom és necessari per usar i salvar la llengua”, sigui quina sigui la seva ideologia o adscripció política, la seva procedència, i fins i tot la seva llengua habitual.

En l'àmbit reivindicatiu es vol incidir, d'una banda, en la preocupació per una situació que es considera “gravíssima” de l'ús de la llengua, la qual viu un imparable retrocés i un creixent procés de substitució, fets que s'agregen per la imparable allau immigratòria.

Davant d'aquesta situació, a la Diada del proper 20 de maig es reclamarà a les institucions i a la ciutadania “que actuïn i que s'impliquin decididament en la defensa de la llengua

catalana a les Balears”.

La Diada per la Llengua i l'Autogovern incorporarà també temes d'actualitat, com la demanda de la descentralització i el rebuig a una privatització “pura i dura de la gestió aeroportuària”.

En definitiva, la Diada del 20 de maig serà una gran festa i el punt de partida de campanyes concretes que permetin donar un impuls a l'ús de la llengua, per la qual cosa es farà una crida a la participació d'estrangers i castellanoparlants mitjançant una iniciativa pilot que anirà poble per poble. ♦

Obra Cultural Balear

Les dues cares del PP

Aquesta convidada per a la sisena Diada per la llengua i l'autogovern feta per l'O.C.B. ha estat motiu d'una moció de reprovació per part del PP-ASI locals. Després d'haver titllat els membres de l'O.C.B. de xenòfobs, acusant-los que culpen de tots els seus mals als immigrants, com ho feien els nazis amb els jueus.

La Vanguardia de Barcelona (31-I-88)

“... lo que nos faltaría es ver la manera, lo digo con toda sinceridad, de tratar de cambiar este apartado de la constitución que dice que los españoles pueden fijar libremente su residencia...”. Qui feia aquestes manifestacions, era el llavors president de la

Comunitat Autònoma de les Balears, Sr. Gabriel Cañellas, referint-se al fet que encara que a Balears es creaven molts de llocs de feina, l'atur no baixava per la quantitat d'immigrants que arribaven a les Illes. Els diaris provincials i nacionals feren ressò del fet.

A l'Ajuntament de Lluçmajor aleshores, governava el PSIB amb el PSM, UM i el PDP. El representant de CDS, Sr. J. Rabasco, ja havia estat apartat de l'equip de govern.

L'equip de govern no presentà cap moció de reprovació contra el sr. Cañellas. Tampoc ho feu el PP, com és lògic. Però per què no ho va fer el sr. Rabasco? Era regidor com ho és

ara.

Al nostre Ajuntament, senyors i senyores, s'han pedut les formes, i el batle, que ho volia ésser de tots els llucmajorers, ho és més d'uns que dels altres.

Amb aquesta manera de fer política i amb les baralles, desqualificacions i insults personals amb els quals s'adornen els plenaris de l'Ajuntament, fan vergonya a qui els escolta i estan aconseguint que la paraula “polític”, que abans per a la gent era sinònim de “diplomàtic”, s'estigui convertint en sinònim d'un sens fi de qualificatius pejoratius. ♦

O.C.B. (Lluçmajor)



La biga a l'ull municipal

Miquel Cardell

En aquests moments som un llucmajorer avergonyit fins a l'arrel dels cabells del meu Ajuntament i del comportament de la majoria que el governa. No perquè hagin fet res imprevisible, sorprenent, inèdit, sinó perquè han superat de massa el que pot resistir el prestigi d'una institució, han caigut molt més avall del que es pot esperar d'una institució que ha de marxar segons les normes del seny democràtic. Parl de la moció reprobatòria contra Obra Cultural Balear, acusant-la ni més ni menys que d'actituds racistes i xenòfobes, que va aprovar la darrera sessió plenària municipal, a proposta de Joaquín Rabasco, per la via d'urgència, i després que els regidors de l'oposició abandonassin la sala en senyal de protesta i per no prendre part a aquella mascarada imrepresentable.

I parl, per començar, de la manera com s'ha aprovat aquesta moció, basant-se en una frase que relaciona l'afluència massiva i continuada d'immigració amb les dificultats per fer avançar el procés de normalització lingüística, que hauria sortit als diaris procedent de l'OCB i en relació a la convocatòria de la Diada per la llengua del pròxim dia 20. Amb frans escarafalls d'indignació, el Milósevíc areneral presentava la moció, i retreia la suposada afirmació; però no especificava d'on sortia, la frase, si d'unes declaracions fetes per no sabem qui i citades no sabem com per no sabem quin diari, si d'un pamflet o proclama, o d'alguna mena d'estudi tècnic, o document d'altra categoria. No sabien tampoc els regidors, ni va sortir en cap moment del debat, en quin context anava la frase famosa, si aquest context la matisava o explicava o situava en un significat precís i de quina manera. I amb aquests fonaments, febles, esbiaixats, fragmentaris, clarament parcials, la

majoria municipal abocava una greu condemna, una gravíssima acusació de xenofòbia, contra algú que no era allà per defensar-se i sense gens de documentació sobre els fets en base als quals es presentava la moció. Tota una lliçó de com s'han de fer les coses en democràcia, de com es pot convertir una plenària municipal en un circ groller i lamentable, en l'espectacularització d'un linxament.

Però no ens hem d'enganyar, coneixem massa el llautó del líder d'ASI per ara creure que es tractava realment d'analitzar amb serenitat un fet o uns arguments per tal de fer-ne una lectura en termes democràtics. Assistírem, senzillament, a un altre capítol de l'espectacularització propagandística de Rabasco: una escenificació gens original, lamentablement rica en precedents, perfectament tipificada als manuals d'història i anàlisi política. La de qui defensa uns privilegis que no vol perdre com si fossin drets essencials que li roben injustament. La de qui es compara als jueus de l'holocaust nazi -manifestant una total manca de respecte per aquestes víctimes- a fi de legitimar qualsevol petició. La de qui, amb trossets de veritat manipulada, construeix una mentida només per fer por a un grup social, a fi d'obtenir beneficis d'una situació de conflicte que ell mateix contribueix a crear, a créixer, encendre: això sí, que ho varen fer nazis i feixistes, criminals serbis i tot un gruix històric d'intolerants, manipuladors, racistes i pescadors de merdara social.

Que Rabasco aposta per convertir la qüestió de la llengua en un conflicte virulent, no és nou. El seu concepte de tolerància ja el coneixem:

que els catalanoparlants siguem bilingües, que assistim resignats a la degradació i marginació de la nostra llengua, a fi que els castellanoparlants puguin seguir exercint el seu monolingüisme. No, els castellanoparlants, tots ells, tots els procedents de l'immigració espanyola, no: només els més desinformats, insolidaris, mancats de respecte, només aquells que, més que estimar el país que els ha acollit, volen violar-lo. Pot ser perquè ningú els ha ensenyat les alternatives.

Un concepte que queda ben clar a la nova revista El Forastero, que no he vist, però de la qual m'han llegit els preceptes de conducta que formen un autoanomenat decàleg per la tolerància, deu manaments (no parlem mai en català ni deixem que els vostres fills el parlin, boicotejau qualsevol conversa, persona o entitat que l'usi...) que es poden resumir en un, el bessó de la filosofia rabasquista: *hábblame en cristiano puto polaco, que esto es España*.

És exactament allò d'aquell famós article publicat en la postguerra més bèstia pel diari regional del Movimiento: *bien está que se use en la intimidad de las familias...* però res més podem permetre al dialecte insular.

Tot el rebumbori, com si tenguéssim regidors de Sineu, que veuen el gep dels altres i no veuen el seu, recordant allò de la palla a l'ull de l'altre i la biga al propi, a partir d'una frase que esmenta el flux migratori com un obstacle pel progrés de la normalització de la llengua catalana. Una frase que, gens innocentment, Rabasco llegia com el que no crec que sigui: una acusació o inculpció contra els immigrants. Fixau-vos que els matisos són importants. Del que sembla una afirmació abs-

tracta i descriptiva, passam a una inculpció personalitzada.

Jo no crec que descriure el flux migratori continuat com un element de la situació difícil que viu la llengua catalana a les Illes sia una afirmació racista. El que podria ser intolerant serien, en tot cas, les conclusions pràctiques que d'aquest fet, i d'altres, es poguessin arribar a desprendre. La realitat és la que és. La llengua catalana, a Mallorca per no anar més lluny, ha retrocedit en ús social, i s'ha erosionat en les seves estructures, en la manera com l'usam aquells qui la usam, d'una forma notòria, alarmant, contínua i accelerada durant les darreres dècades. I això ha de tenir unes causes, unes explicacions objectives.

No podem oblidar que, des de començaments del segle XVIII, una pluja incessant de lleis, normes disposicions contra el català, obligant a usar el castellà, i de mesures orientades a "introduir mañosamente" l'idioma de l'imperi, no s'ha aturat de caure sobre nosaltres. No podem oblidar que aquesta situació de repressió ha estat especialment severa i greu els anys del franquisme (sempre en nom dels mateixos *orgullo e hidalguia de ser español* que bramulava l'altre dia un Rabasco fora de control, i que és evident que no compten com espanyols els catalanoparlants) i que els anys de franquisme han estat decisius, en coincidir aquesta repressió amb l'aplicació massiva de l'ensenyament general i obligatori, l'aparició dels omnipresents mitjans de comunicació de masses (sempre en castellà i predicant espanyolisme: autoodi pels catalanoparlants, percepció dels propis privilegis com a normals entre els castellanoparlants) i encara els d'una radical transformació socioeconòmica de la nostra societat, que en desfeia les estructures, i tenia l'allau migratòria com una de les característiques essencials. Una allau procedent d'Espanya, ignorant de la nostra realitat i al·lisonat *que en España se habla español*, i foris.

Certament, en aquestes circumstàncies, els mallorquins hem renunciat a molt, estàvem ben tupats i avertits. Tenim una bona part de responsabilitat en tot plegat, per molt que sia cert que no hem tengut la sobirania, l'autogovern, el poder real necessari per integrar i assumir la immigració com ho poden intentar

fer els països normals.

I quan n'hem començat a tenir una mica, els partits i poders d'àmbit estatal no han ajudat gaire, ni han estat gaire diligents en explicar i complir allò constitucional de l'*especial protecció i respecte* per la nostra llengua.

Els avenços han estat tímids, mínims, lentíssims, sempre ajornats. Les campanyes d'explicació i convivència, inexistents. Partits com el PP han jugat la carta de fer passar per imposició qualsevol proposta normalitzadora, per molt que tengués totes les garanties del control democràtic. La història és coneguda i la podeu continuar vosaltres.

Però a Rabasco tot això no li importa, tot el que vol és almar, dividir, crear odi, por. De fet, la moció que ens ocupa només és una nova exhibició d'allò que sap fer tan i tan bé: insultar i desqualificar. Ara, com fa temps, amb la complicitat i els vots del PP.

En aquest cas, l'espantall que agita, la diana de l'esquixada de merda, és l'OCB -els fantasmes del catalanisme, uuu!-. No sé si cal recordar que parlem d'una organització que és la més important en l'àmbit cívic i cultural de la nostra societat, amb una trentena d'anys de trajectòria poc menys que exemplar, en els quals hem de comptar el seu paper essencial de part de la democràcia durant els darrers anys del franquisme i la transició política. No sé si cal recordar que a les seves campanyes de conscienciació i demanda d'un major apreci i ús de la llengua pròpia de la nostra comunitat (que així ho diu una Llei Orgànica espanyola, l'Estatut) sempre ha obert una porta d'invitació a tots els habitants de les Illes, sense distinció d'origen, a unir-se en la defensa del que és el major patrimoni cultural d'aquesta terra, i sempre ha defensat que el procés de normalització s'ha de fer amb totes les garanties democràtiques.

Com queda el PP, en aquesta situació? Jo diria que retratat, com un pedaç brut. Ho deuen saber els mateixos regidors populars que, després de l'endemà i en privat, expressaven cert pesar, com qui diu no he estat jo, jo no ho volia fer, no he tengut més remei.

Com es pot votar una cosa que fa empegueir? Amb molt poc sentit del propi valor com a persona i partit, amb nul·la dignitat democràtica. Cosa que em mena a demanar-me qui és el veritable batle, si Lucas Tomás o Rabasco. A recordar que sense ni un dia de negociació, PP i ASI firmaren un pacte municipal que no ha transcendit gaire. A demanar-me que i qui hi ha darrera aquest acord, i per on té agafada Rabasco a la majoria popular, que li ha de dir que sí a tot.

ASI és una amenaça per la convivència democràtica, té el seu motiu de ser -al servei de les ambicions i fòbies del líder- en picar damunt les elivelles del conflicte no resolt de la nostra societat: i opta per la divisió, la virulència, l'enfrontament. Ous d'una serp antidemocràtica que no s'hauria de deixar engeixar més. Hi ha altres alternatives, a disposició del PP, per una governabilitat municipal en termes de democràcia, de tolerància autèntica, de respecte i convivència: des d'UM, fins a un govern de concentració que la gravetat de la situació justifica, com ha justificat arreu d'Europa tantes iniciatives d'aquest ordre per aturar els peus a forces de nul·la credibilitat democràtica, quan no obertament antidemocràtiques en els seus mitjans, objectius i maneres. Si no segueixen aquests camins, ens hem de seguir demanant per què. Que hi guanyen, el PP i els seus caps, en tot això? És un preu que és legítim pagar per estalviar-se negociacions, per llevar vots o prestigi als rivals polítics?

Rabasco, tan susceptible amb les xenofòbies, tan defensor de "tots aquells que han vingut a crear riquesa de fora", usava aquesta expressió, que ja li he sentit al manco un altre pic, per insultar un regidor socialista: *usted ni siquiera es de este pueblo*.

I ningú del PP no li votava una reprovació.

També convé que ens fixem en un detall parlant d'immigrants. Tot plegat, només fa referència als immigrants espanyols: on queda la llengua de magribins, segenalesos, alemanys...? O, que és el mateix, en quina llengua volem que es relacioni la pluralitat cultural que habita el nostre territori? Aquesta és la pregunta.

Els comentaris que, aquí i allà, ha deixat caure en aquests anys ASI sobre aquests col·lectius, són coneguts i lamentables. La preocupació dels regidors del PP, podria apuntar cap a la dura, restrictiva i insolidària política d'immigració que defensa el seu partit. Hem de concloure que hi ha immigrants i immigrants? Que darre- ra tanta història de tolerància i tal s'hi amaga només nacionalisme espanyol? Aquest nacionalisme que, en nom del orgullo y la hidalguia que retreia Rabasco, amb retòrica de funcionari franquista, és el de la Conquesta i la Raza? Imperialisme pur i dur, expansionista i racista? Perquè si hem de ser solidaris, ho hem de ser amb tothom... i si els mallorquins som espanyols, la nostra llengua és un patrimoni comú que tots els espanyols defensaran tant com la lletra ñ... O no?

Aquests dies, per cert, a una escola llucmajorera que, ben democràticament, prepara el seu projecte lingüístic, es va fer una petita enquesta entre els alumnes. Es volia saber l'idioma que parlen a ca seva. El resultat, arrodonit: un 60 per cent, el català, un 24 el castellà, un 8 ambdues llengües i un altre vuit per cent un idioma distint.

Una segona pregunta s'interessava per l'idioma que usen fora de casa a les normals relacions socials, i m'avançaven que el resultat dibuixa un panorama segons el qual els nins de família catalanoparlant usen normalment els dos idiomes, mentre els de família castellanoparlant usen majoritàriament només el castellà. És així, el futur? Hem de tornar al principi? Hem de tornar a parlar de tolerància, bilingüisme, convivència, imposicions...?

Bé, deixem-ho anar. Amb tot això, estam tan entretinguts que ni feim cas dels pressuposts municipals que s'han aprovat. Aquests que no preveuen satisfer la demanda social d'un Casal de Joves, ni la d'una piscina coberta... però posaran gespa artificial a dos camps de futbol... amb totes les excuses que volgueu. Gespa artificial! Per no tornar a comparar les inversions al·lucinants i esportives amb les culturals.

I per no parlar dels vuit milions "de protocol" que es posen a disposició de Rabasco. Protocol? vol dir sopars electorals? rondes de copes paga Joaquín Rabasco? Campanyes dubtoses de boicot en temps electoral? O revistes nazis d'intoxicació social? Ja no li basten els quatre-cents bitllets al mes? No hi havia res més necessari per despendre aquests milions?. M'agradaria que algú m'ho explicàs, que, en tancar el pressupost, es demanin comptes d'aquests duros. Tornem a demanar-nos qui comanda a l'Ajuntament.

Hi ha, amb tot això, prou matèria per a la reflexió. Prou per aparcar altres temes, com el de l'actuació de la banda de tambors a la processó de l'Encontrada: burru-bum, burru-bum, sense aturar-se, com una guarda d'elefants galopant sobre una de les tradicions i litúrgies més arrelades de la petita cultura local llucmajorera, burru-bum tapant la música

de la banda fins que aquesta ja era a plaça. Que farien a Pollença si una banda de burru-bum es posava a sonar durant l'Alborada? Que farien a Montuïri o Algaida si semblants completes es presentaven durant el ball dels cossiers? Els tamborers haurien d'aprendre a separar el seu afany de protagonisme del que és una imposició grollera i fora de lloc. Els inventors de folklores locals, haurien de plantejar-se, abans d'inventar cossiers fantasma, defensar aquelles petites joies de tradició viva i plena d'emoció que encara conservam. Abans que la cosa degeneri en conflicte obert.

Perquè n'hi ha que no volem deixar de gaudir de certs moments de brillant força escenogràfica plena d'emoció, com ja n'hi ha que prometen que no s'aturaran a Gràcia en anys successius d'aquest Diumenge (ex-dimarts!) de l'Àngel, massificat amb pasterada multitudinària i municipal de paella i tauletes d'excursió diumengera... ♦

TALLERS MARINA

AGENT OFICIAL PEUGEOT



C/. MARINA, 104 • TEL. 971 66 05 21 • EXPOSICIÓ I VENDA: C/. MARINA S/N. • LLUCMAJOR



Ho diu el diari

Cartes al Director

Maties Garcias

Aquest abril que se n'ha anat, els diaris de Palma han acollit un grapat de "cartes al director" publicades per llucmajorers amb la intenció de defensar-hi diversos punts de vista. És el cas de la "Carta a un canalla", publicada al DM per Gabriel Matheu Ramonell, que actua com a delegat a Balears d'Alternativa Liberación Animal. Aquest antic company de classe meu, defensa els drets dels animals i denuncia "al canalla que fue capaz de abandonar en la carretera vieja de Sineu a un perro de raza doberman porque ya no le era útil o simplemente porque el animal había contraído la leishmaniosis". El ca va morir al cap d'uns dies a pesar dels esforços d'un manescal i de les atencions que li va proporcionar en Biel de cas Curero.

També amb ànim de denunciar uns fets, Antoni Ramis

Ferriol, a través del Diari de Balears fa palesa la situació que pateixen els propietaris d'una finca urbana del carrer de Girona de s'Arenal. L'edifici no té corrent perquè no donen permís per fer la conducció de la xarxa elèctrica: "Si, com l'Ajuntament diu, s'ha comès algun delictu, que es persegueixi el delinqüent -argumenta Antoni Ramis- i que s'apliqui la llei. Però l'única responsabilitat dels propietaris és haver comprat i pagat aquesta propietat (...). I així tot són els que paguen les conseqüències. I estan amb llum d'espelmes".

Els qui estan molt enfadats i ho manifesten amb missives per tots els diaris són Humbert Colom i Sebastià Oliver, tots dos treballadors de l'empresa pública Fires i Congressos fins a l'arribada del Pacte de Progrés. Aquestes dues persones no varen acceptar els acomiadaments i varen dur el cas a judici. El jutge va dictar que els havien de readmetre perquè en el procés per engegar-los no s'havien complert les formalitats que pertoca. Però tanmateix, una vegada readmesos, l'empresa del Govern tot d'una els ha tornats a enviar al carrer. Entre i entre, hi ha hagut acusacions verbals: el vicepresident Sampol (PSM), els ha qualificat de "ganduls" i els al·ludits han respost indignats a través dels diaris. En aquestes cartes, sempre hi ha hagut referències a Gaspar Oliver (PP) i a Antoni Garcias (PSOE), amb la qual cosa s'ha vist que tot el debat tenia transfons polític.

També la famosa tractorada organitzada per la patronal agrària FAGB i pels contraris als parcs naturals que projecta el Govern ha tregut rerefons polític. Així ho diu la carta que signa Josep Ballester Oliver, datada a Lluçmajor, sota el títol "Una gran hipocresia". I quina és aquesta gran hipocresia? Idò la dels que ara al·len la veu contra els parcs naturals i posen com a exemple els perjudicis que ha comportat el parc de Mondragó per als propietaris de les terres que hi són incloses. I per què aquest clam és hipocresia? Perquè els que ara posen aquest exemple com a membres de la FAGB, fins fa dos dies -amb els altres governants- eren els responsables d'aquest parc agafat com a exemple de mala gestió i perjudici.

Ho diuen les cartes al director i així ho transcriu. ♦

18

Mamà, i tu,
què vols ser
de gran?

PLANS
de PENSIONS
"SA NOSTRA"

La seva resposta, en bones mans

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

AMB EL PATROCINI DE LA COMISSIÓ DE LUTXA CONTRA L'AL·LERGIA

18-02-97

SA FILOA

C/ MELIÀ, 3 - LLUCMAJOR



Cartes

Voldria em donéssiu l'oportunitat d'expressar, a través de la revista que dirigiu, la meua opinió sobre la dificultat de caminar per les voravies del nostre poble, Lluçmajor, especialment per la ronda Migjorn, entre el Passeig Jaume III i el carrer Antoni Garcias. Generalment hi ha vehicles estacionats i ens veiem obligats a serpentejar-los o fins i tot baixar de la voravia i caminar damunt l'asfalt, alertant amb els vehicles que passin en aquell moment; redols amb rajoles rompudes, això fa que anem previnguts per evitar sopegades, però per contra perjudica la nostra seguretat, ja que en comptes de caminar amb peus de plom com seria aconsellable, caminem amb peus d'ànec, pegant botets.

Imitant el llucmajorer afectat (per les síquies dels carrers), jo també intentaré fer una glosa.

Vaig llegir un ardit glossat censurant l'ajuntament; que uns carrers son un forat, que anar en cotxe és un turment, part del poble està empolsat; que tota obra d'un moment durarà l'eternitat si ningú hi posa remei! Que la nostra autoritat se limita a dar el consell: "Aquí el pas està aturat"

Dels carrers vaig a l'acera de l'asfalt a l'empedrat, a l'inepte li diré que el bon seny ens ha ensenyat que tots dos són menester d'específica manera. Uns pels cotxes circular, amollant fum per darrera, altres són per caminar pels qui tenen passegera.

La qüestió, avui, no va així, els cotxes són dominants d'aceres i dels carrers, són més forts que els vianants, a avantatges els primers; els més febles a patir!

L'esperança jo no perd, la confiança encara em val, la mantinc de dia en dia. I si fos a s'Arenal que hi hauria més encert o altre gall mos cantaria?

Ara visc una il·lusió, serà un somni d'innocent! Vull fer públic a la gent si pens bé, tal volta no. Visc en somni una reunió entre el batlle i regidors i per cert de dos en dos no concorden l'opinió. De sobte el senyor Rabasco diu amb plena decisió: "Esta acera me da un asco". Ja respon l'oposició: "Millor dit serà, renoi, no és que en faça, ÉS UN OÍ".

I el batlle, fort admirat, veient que tothom rimava, satisfet, joïós, clamava: "No sols rima, és veritat, i en aquest precís moment ja que alhora hi ha consens i pel poble és convenient, exultant, dic a la gent: De disgust no me'n sap gens arranjar l'enrajolat; i esgrimint l'autoritat, que surt d'un càrrec que ostent, desig i vull ordenar: ACERES, PER CAMINAR I NO PAS PER APARCAR ELS VEHICLES NI UN MOMENT!"

A bon punt em deixondí. Creis vultros que així serà o vosaltres serà així? Revestiu-vos de paciència, infantil és la innocència i tots noltros som granats, també estam desenganyats; procurem no combregar amb les moles de molí. ♦

LL. S. S.

X Aniversari d'Euro-Idiomes de Lluçmajor

Veïnats i amics estimats de Lluçmajor:

Enguany a finals del mes de març fa deu anys que existeix i funciona molt bé l'escola d'idiomes Euro-Idiomes de Lluçmajor, situada al carrer del Rei Jaume II, 48.

Des del principi hem estat molt agraïts i il·lusionats per la gran acollida i confiança que ens heu mostrat tots els veïnats, amics i alumnes i tots continuau posant el mateix entusiasme i ganes d'assistir a les classes que impartim. Durant aquests anys hem arribat a tenir al voltant d'un total de mil estudiants.

Volem expressar les gràcies a tots els llucmajorers que ens heu fet sentir com uns quants més de la vostra família, acceptats, respectats i estimats, com germans tots.

També volem donar-vos les gràcies i nosaltres desitjam, si Déu ho vol, que poguem continuar essent bons veïnats i amics per molts d'anys. ♦

Holger i Nancy Müller-Burck

Monició (Dia de Pasqua)

P. Sebastià Rosselló, TOR

Pasqua de l'any jubilar 2000.

"Avui és el dia en que ha obrat el Senyor alegrem-nos i celebrem-ho, al·leluia". (Salm 117, 24)

Si a l'any nou en deim vida nova, a mil·lenni nou desitgem vida més nova.

Pasqua és la festa més important de la nostra religió. Sant Pau ho predicava: "Si Crist no hagués ressuscitat, la nostra fe seria en va". (1Cor 15,17)

També així ho explicava: "Ja que per un home (Adam), vingué la mort, també per un home (Jesucrist, el nou Adam) ha de venir la resurrecció a la vida. (1Cor 15,21)

Més clarament ho deixà escrit: "Per Adam tots morim, així també per Crist tots tornarem a la vida. (Id 15,22)

Germans: Jesucrist, que era home, fou crucificat, mort i sepultat pel nostre amor. Emperò perquè era Déu ressuscità al tercer dia d'entre els morts.

Aquesta és la festa que avui celebrem amb tota l'Església Catòlica.

La Pasqua de l'any jubilar 2000, crec que és bona data per recordar-vos llucmajorers que teniu una joia de religiositat popular: "el Sermó de s'enganaia". Una de tantes fórmules que existien del *Ritus Pascalis* durant la litúrgia del Dia de Pasqua, i avui podem dir que aquí és l'únic lloc del món on es conserva aquesta. Germans, crec que ens convé conservar-la gelosament com a llegat dels nostres avantpassats.

Investigant he trobat: **Sermó de s'enganaia**. - "Sermó que fan en el convent el dia de Pasqua (Llucmajor). Es diu "de s'enganaia" perquè el predicador fa tot el que pot per acabar el sermó quan menys s'ho pensi l'organista, i aquest fa també els possibles per enganyar el predicador posant-se a sonar l'orgue quan el sermó està a les acaballes. (Diccionari Català-Valencià-Balear, Mn. Ant. Ma. Alcover i Francesc de B. Moll, Tom IV). Res més he trobat.

És de suposar que tant el predicador com l'organista han d'anar de bona fe; un i altre han d'observar les normes: el primer predicant el motiu de la nostra celebració, l'altre, interpretant el desig del poble, interrompi el predicador quan aquest hagi dit, al manco una vegada, que "Jesucrist ha ressuscitat".

Ara, abans de la missa, beneïrem aquest Santerist, còpia del Crist de Sant Damià.

Es diu que és el Crist més conegut del món. És un tresor per a la família franciscana. Fou pintat devers l'any 1.100 damunt tela, i poc després fou aferrat damunt fusta. És d'autor desconegut que s'inspirà en l'estil romànic d'aquell temps i en l'iconografia oriental.

Amida 2'10 m. per 1'30 d'ample, i el realitzaren per a l'església de Sant Damià (Assís). És el Crist que parlà a Sant Francesc: "Francesc, repara la meua església".

Aquesta reproducció, que amida 1'75 m. per 1'26, l'anomenarem: "**La Creu de Pasqua**", ja que és un Crist que ressuscita.

No hi ha cap firma que acrediti qui és el copista. Darre la Creu hi ha pintat un pergami que transcrivim, està en llatí, però el traduïm: "Aquesta venerable imatge del Crist Crucificat i Ressuscitat, anomenat: el Crist de Sant Damià (Assís), i beneïda el dia de Pasqua, davant el poble, perquè sia venerada pels fidels, que celebren la seva fe en l'església de Sant Bonaventura, tot recordant el jubileu sacerdotal del P. Sebastià Rosselló, TOR, (Roma, 28-XI-1948)*, en Joan Calafat Tomàs, òptimament i admirablement va copiar-la.

A Llucmajor, Pasqua, A.D. 2000.

Ara el P. Francesc Quetglas Santandreu, TOR, Ministre local del Convent de Sant Bonaventura, la beneïrà.

* Nota: Sufragà les despeses de la Imatge, en part dels donatius rebuts dels llucmajorers amb motiu de les seves Noces d'Or. ♦

20

CLÀSSICS • NOVELTATS • IMPORTACIÓ

Teixits Llevant

Atenció Especial als Llucmajorers

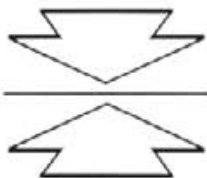
Plaça Barcelona, 2 (zona Es Forti)
Tel.: 45 70 78 • PALMA

**CENTRE RECONeixEMENT
MÈDIC - PSICOLÒGIC**

Antoni Isern Oliver

CERTIFICATS MÈDICS
PER AL PERMÍS DE
CONDUIR I D'ARMES

OBERT ELS DILLUNS
de 17'30 a 20 hs.
C/ Antoni Garcias 1-A
Tel. 66 22 82 (Llucmajor)



METGE OCULISTA

Dra. Núria Busquets
(EQUIP CLÍNICA JUANEDA)

CITA PREVIA
Tel. 66 22 82 - 28 94 58



Xerrades de cafè

Què feim amb les carreteres?

Un que escoltava.-

- Com acabarà això de la reforma de les carreteres?
- No ho sé, el que s'ha de reconèixer és que fa molt de temps que en parlen, i no fan res.
- Home, però el que hem de veure és que no és tan bo de fer com arreglar un camí de segon ordre.
- És que d'aquests, tampoc no n'arreglen cap.
- Pareix que, de moment, el que més preocupa al nostre Govern és l'espionatge dels contraris...
- També diuen que volen prohibir l'augment de lloguer de cotxes de turisme, perquè sembla que són ells que embossen les carreteres i provoquen accidents.
- Tal vegada seria una bona mesura...
- Que va! seria un desgavell perquè fotria el negoci a molts que viuen d'això.
- El desgavell és l'animalada de cotxes que circulen per Mallorca, en època turística.
- A més, jo crec que la major part d'accidents els provoquen els que surten gats a la matinada, per les discoteques, vagin o no en cotxes de lloguer.
- Bé, això no lleva que arreglar les carreteres principals no sigui un problema de primer ordre.
- Pel que ens afecta a Llucmajor, què seria millor, fer una autopista o arreglar les carreteres de s'Arenal i de s'Aranjassa?
- D'autopista no en parlis, perquè això és com una blasfèmia per al govern de n'Antich.
- No hauria de fer honor al seu llinatge...
- Idò jo li don tota la raó, perquè ja basta d'espensar terrenys.
- Tanmateix, per vendre'ls als alemanys...
- Ja ha sortit l'expressió mallorquina: "tanmateix"...
- Bé, què creis més convenient? desdoblant la carretera de s'Arenal o la de s'Aranjassa?
- Jo estic a favor del Govern, que diu que vol eixamplar la de s'Aranjassa.
- Idò jo crec que tindrà molts de problemes, perquè,

què faran els cotxes quan seran a s'Aranjassa? Tomaran les cases per eixamplar la carretera? I quan siguin a Llucmajor? Per on prendran? per la Ronda, si ja es troba saturada de vehicles?

- Supòs que els tècnics ja han estudiat aquest problema, perquè el que és cert és que la carretera de s'Aranjassa és molt més recta que no la de s'Arenal, i diuen que eixamplar-la no costarà tant.

- També es parla de fer una desviació a la Ronda Migjorn perquè els cotxes que se'n van cap a Campos no embossin tant les Rondes i així evitar accidents.

- Però diuen que els comerciants no estan conformes perquè els fotran els negocis.

- Jo no ho crec, perquè tots els cotxes, o la majoria que van a Campos o a Palma, mai no s'aturen a comprar a Llucmajor.

- Bé, el que és cert és que la saturació de vehicles és de cada dia més gran, i és un problema que s'ha de resoldre, per damunt de les idees polítiques.

- Sí, ja ho deia en Felipe González: "no importa que el moix sigui blanc o negre, l'important és que agafi rates..."



21



C/ GRUP ESCOLAR, 68
LLUCMAJOR
TEL: 971 12 10 81

Gimnàs a Punt

ACTIVITATS PER A TOTA LA FAMÍLIA

JAZZ

AERÒBIC

STEPS

AERÒBIC INFANTIL

GIMNÀSTICA ARTÍSTICA

TAEKWON-DO

HAPKIDO

MANTENIMENT

SAUNA

SOLÀRIUM

MASSATGES

SALA DE MUSCULACIÓ AMB

LA MÉS MODERNA MAQUINÀRIA

700 M² D' AMPLES I COMFORTABLES

INSTALLACIONS AL SEU SERVEI

DOLÇ I SALAT

**FRUITS SECS • CONGELATS
POLLASTRES A L'AST**

Plaça d'Espanya, 8 - Tel. 66 24 06 - LLUCMAJOR



De noms i de llocs

(LXXIII)

Can Cantó

C. Calviño
F. Jaume
J. Jaume
J. Monserrat
A.M. Monserrat
F. Mut
Fotos: C. Julià

L'entrevista del mes de maig l'hem feta a **Can Cantó**. Ens han acompanyat la seva propietària, Aina Salvà i Roig, i el seu marit, Miquel Font i Vidal, als qual volem expressar el nostre agraïment.

Ens podríeu explicar els orígens de Can Cantó?

La finca mare era **Son Simó** que en segregant-se donà lloc a tot una sèrie de finques, una de les quals fou **Can Cantó**, cadascuna de les partsions va prendre els noms dels seus propietaris. Segons he sentit contar, a la nostra finca l'anomenaren d'aquesta manera perquè el meu repadrí sempre volia el cantó del pa quan berenava. L'amo de **Can Cantó** era el padrí de la meua mare, Pere Ramon Puigserver i Boscana. Els veïnats que tenim són: **Ca l'Oro**, **Albenyeta**, **Can Botlles**, **Son Simó** (d'en Francesc Adrover) i **Son Simó** (d'en Francesc Canyelles). Antigament **Son Simó** d'en Francesc Canyelles i **Can Cantó** tot era la mateixa finca.

Podríeu dir-nos quins topònims



Can Cantó

podem trobar a la finca?

S'Hortet on sembràvem patates, xítxeros, mongetes, tomàtiques, col·ls, pebres, albergínies, cebes, és a dir, la verdura que necessitàvem. *S'Era*. *S'Hortal Nou* amb ametlers i figueres. *Es Planters*, es caracteritza per la seva bona terra, de fet aquí s'hi feien els planters per a repoblar la finca. *Sa Vinya Jove* sembrada d'ametlers, garrofers i alguns arbres fruiters: pere-

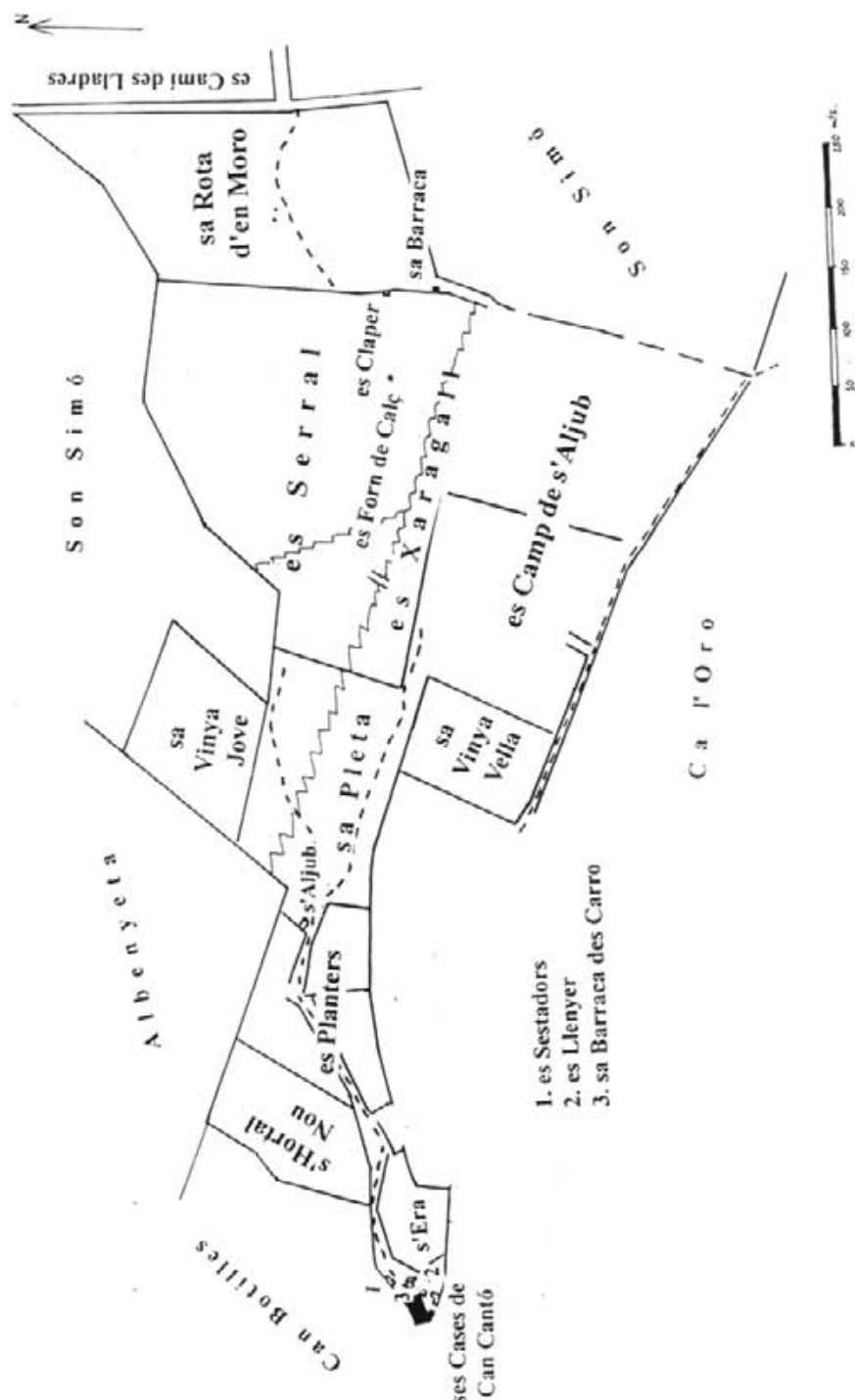
res i albercoquers. És envoltada de paret. La seva terra és vermellosa, mesclada. *Sa Pleta de Prop*, abans era poblada amb un bon pinar, es podria dir que no es veia el cel de tants de pins com hi havia. Devers l'any 1985, un cop de vent en va tomar més de 200. De vint anys ençà no neixen gaires pins dins la pleta, és curiós perquè a altres redols de la finca en continuen naixent. En el racó que pega a



MAGATZEM
MAGATZEM SES FORQUES, S.L.



C/. Doctor Fleming, 10 - Tel.: 971 66 21 14 - Fax: 971 66 28 16



1. es Sestadors
2. es Llenyer
3. sa Barraca des Carro

expert



ELÈCTRICA

Calafat

Sens dubte te convencerà

**INSTAL·LACIONS - SERVEI TÈCNIC - ELECTRODOMÈSTICS
OBJECTES DE REGAL - CLUB DE VIDEO**

C/. Sa Fira, 3 - Tel. 66 19 01 (Llucmajor)

C/. Nou, 85 - Tel. 65 28 36 (Campos)



Toni Font Salvà, Aina Salvà Roig i Miquel Font Vidal

24 Sa Vinya Vella i al Camp de s'Aljub veiem els fonaments d'una barraca amb teulada. Sa Vinya Vella poblada d'ametlers i d'arbres joves. Cal esmentar una alzina molt grossa. Es Serral. Antigament anomenàvem tota aquesta tanca Es Serral, però ni hasqué un pi que es va fer molt gros i, aleshores, vàrem començar a anomenar-la Sa Tanca des Pi Gros, al redol on estava situa. El llenyater que va venir a comprar la llenya ens va dir que no l'hi venguéssim perquè no sabia com el se n'havia de dur. Es Xaragall, tros de terra sembrada de pruneres i albercoquers. És situat dins el Torrent. Es Camp de s'Aljub dividit

en dos trossos. El d'enfora és poblat d'ametlers de diferents races. A la banda de les cases hi ha ametlers i figueres. Record que el paredador que va fer la partió era en Pere "Mort". Sa Rota d'en Moro, destaca a un racó una barraca de roter i un forn de calç. Hi ha pins, mates i ullastres.

Com és la terra de Can Cantó?

Quasi per tot és call vermell llevat de Sa Vinya Jove. Les tanques més bones són: Sa Vinya Jove, Sa Vinya Vella, Es Serral, la part baixa de S'Hortal Nou. Cal dir que allà on s'han mort més arbres és allà on és més bona la terra, no us sabia dir el motiu. En els redols on la terra és més

prima s'hi fan menys ametles. Els millors redols són els que estan a prop de les cases.

Com era la vida a la finca?

Vaig estar a Can Cantó fins que vaig tenir set anys, fins que vaig començar a anar a escola hi anàvem els dissabtes, els diumenges i tot l'estiu. Quan jo era petita hi vivíem el meu padrí, Miquel Roig, el meu conco Mateu, els meus pares i jo. Duïen la finca el meu padrí, el conco i la meua mare. Mon pare, que feia de sabater, baixava a Llucmajor, en bicicleta, els matins i tornava els horabaixes. En morir el meu padrí i el conco, duguérem la finca, a mitges, amb en Francesc de Son Simó.

Per aquells encontorns hi havia altres nines com jo. Unes vegades anàvem a jugar a Ca l'Oro, unes altres anàvem a Can Botilles i a Ses Comes, també anàvem a cercar caragols i espàrrecs.

Els vespres, en temps de pelar ametles, ens repartíem i un dia fèiem les vetlades a una finca i un altre dia a una altra, ens ajudàvem i, d'aquesta manera passava l'estiu.

Què era el que més us agradava?

El temps de batre m'agradava molt. Record l'era envoltada de catxoferes. Quan la fèiem neta, regàvem les voreres perquè la pols es fes pedra, aquella pols anava cap a les catxoferes que també rebien aigua, ja us podeu imaginar com anàvem de bones! El conco Mateu batia amb dues bísties, sempre cantava, sabia moltes cançons de foravila: de batre, de segar, de tomar ametles...

Record que pastàvem un pic per a tota la setmana. La meua mare sabia fer galetes d'Inca. Quan el forn ja no estava tan calent hi tiràvem una senalla d'ametles senceres, sobretot en temps de matances.

Quina cosa destacaríeu de les cases?

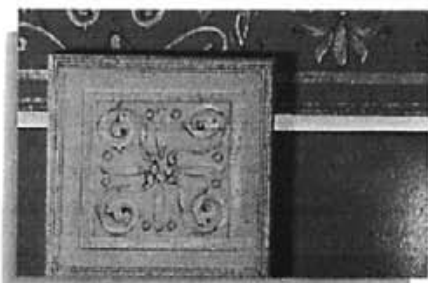
Dins les cases hi havia un molí fariner, quan la farina anava racionada entràvem la mula dins ses cases i fèiem farina per a nosaltres i per a les finques dels voltants que no tenien molí.

Fins el mes que ve. ♦

MANS

L'Almoina, 30 Tlf. 16 84 56

Porreres

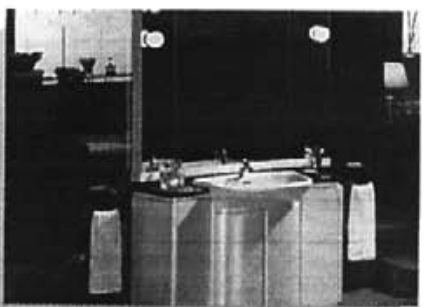
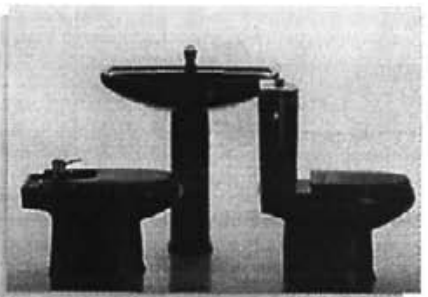


BANYS, TRESPOLS I REVESTIMENTS,
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT...

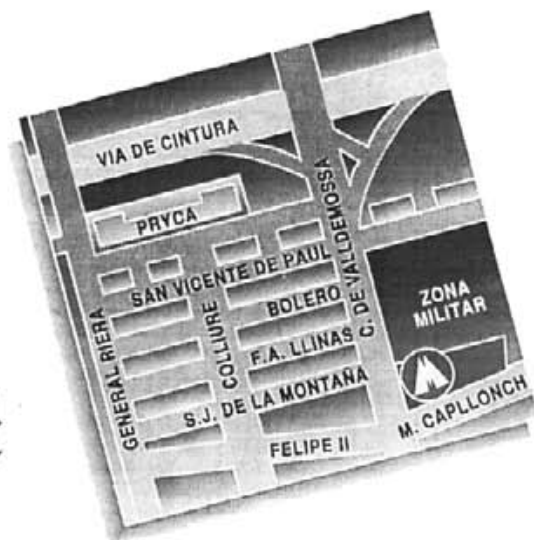


TOT

de Massanella



Roca



MASSANELLA S.A.

Ctra. de Valldemossa, 44. - Tel 75 03 45 - Palma



Temps passat

Festes de la Beata (1930) II

**Antoni Monserrat
Ignasi Barceló**

A la revista del passat mes de març publicàrem un foto, que com aquesta, pertany a les "Festes de la Beata", amb motiu de la canonització, com a santa, de Sor Catalina Tomàs ("Sor Tomasseta") pel Papa Pius XI.

Sor Catalina, ja en el S. XVIII, fou beatificada pel papa Pius VI (1792) i 138 anys després, l'any 1930, santificada.

Durant aquesta centúria llarga, els pobles de Mallorca conreen una especial devoció cap a Sor Tomasseta, que esclatà en gran festa el dia de la seva santificació.

A Lluçmajor, les festes foren més grosses que a molts altres pobles, perquè a causa d'una investigació ben documentada hi havia la certesa que Sor Tomasseta procedia de Lluçmajor i que estava emparentada amb el llucmajorer Miquel Thomàs de Taixequet, "El Bisbe Taixequet", fill il·lustre de la nostra ciutat.

La poetessa Maria Antònia Salvà ens en parla en un dels seus poemes:

"Valldemossa us donà vida
mes, devots i reverents
ja us diuen vells documents
de Lluçmajor procedia.

La vila de Lluçmajor
com bres del vostre llinatge
vos feu degut homenatge
ja en temps de l'avior.

El gran bisbe Taixequet
que és nostra més alta glòria
quan de vos feia memòria
de parent clamava el dret".

Per a aquesta gran celebració es prepararen tres carrosses: una que representava la Santa quan era a Valldemossa, en la qual hi havia un àngel, Sant Bruno (patró de Valldemossa) i pagesetes, una de les quals representava la santa. Aquesta carrossa, que és la de la fotografia, la feren les germanes dels Sagrats Cors.

Una altra carrossa representava Sor Tomasseta quan estava al convent de Santa Magdalena, a Palma, que va ser feta pels frares Franciscans.

I la tercera, que era la més sumptuosa, representava la santa a la Glòria, i aquesta va ser feta per les monges de la Caritat.

A més de les tres carrosses, a les festes que es varen celebrar, hi va participar un estol de pagesets i pagesetes que acompanyaven les tres carrosses principals.

Nota: donam les gràcies a madò Antònia Adrover i Contestí, i a D. Mateu Monserrat i Pastor per la informació que ens han facilitat.

A la fotografia de la passada revista hi manca el nom del núm. 10 el qual correspon a Leopoldo Alejandro Capellà i els números 11 i 30 tenen els noms canviats. (El número 30 és pràcticament invisible a la foto).

26



*Funeraria
Mare de Déu de Lluç J.L.*

A. SASTRE

C/ Revolta, 11.
Tel. 62 01 46 (Santa Maria)

Amb la finalitat de poder prestar els serveis funeraris sense necessitat que la família s'hagui de molestar per ser ben atesa, tant a Palma com a Lluçmajor, posam a la vostra disposició el telèfon de servei permanent: 971 62 01 46, i a Lluçmajor vos atindrà personalment el nostre representant, al C/. Ciutat, 127-1r, Tel.: 971 66 18 62

*C/ Ciutat, 127-1r. Tel. 66 18 62
(Lluçmajor)*

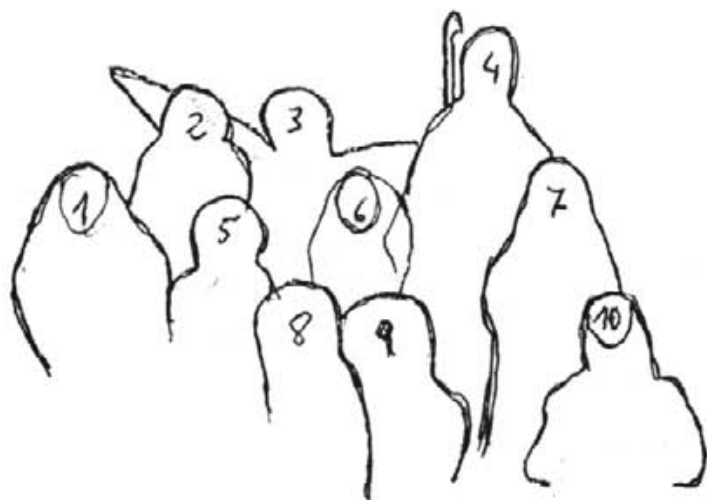


**Col·lecció
Primavera i Estiu 2000**

Pl. Espanya, 39 - Telf. 12 10 00 - 07620 LLUCMAJOR (Mallorca)



27



- 1.- Francisca Mulet Morlà (de ca'n Reus)
- 2.- Jerònia Garcias Socis (a. Fornera)
- 3.- Antònia Verger Cerdà (a. na Verger)
- 4.- Mateu Monserrat Pastor (a. Cases, a. Barril)
- 5.- Antoni Mairata (a. Mairata)
- 6.- Francinaina Oliver Ferrà (de ca'n Carreró)
- 7.- Antònia Adrover Contestí (a. Tanca)
- 8.- Monserrada Puigserver (de ca s'Alet)
- 9.- Joana Amengual (de sa Torre)
- 10.- Maria Socias Vidal (de ca s'Escolà) ♦



SEMAR

Industries Semar, s.a

C/. Tomàs Meserrol, 6 - 8
Tel. 66 01 57 - Fax: 66 29 01 (LLUCMAJOR)

DISTRIBUCIONES



La Sirena, S.A.

- Embotits
- Cuixols
- Formatges

Avda. Carles V, s/n Tel. 66 23 11 (Llucmajor)

LLUCMAJOR

SERVEIS

INFORMATICS S.L.

LL
I
S

C/. Major, 107 - 07620 - Lluçmajor

Tel./Fax 12.07.97 - Mòvil 909.78.42.20

SPORTS

ca'n salom

Sabates



QUANTITOS

Infantil i juvenil

(Talles 18-40)

C/. Músic Joan Xamena, 12 • Lluçmajor



Jaume
Gost

Compra - Venda Antiquitats

C/. Aragó, 310 Baixos (Palma)
Tels. 971 47 51 44 - 907 36 58 45



Servei de begudes
i menjars de qualitat
a bon preu

Avda. Carles V
Tel. 66 11 17

Forne Pa - Patisserie



Can
Bagur

C/. Major, 79
Tel. 971 66 09 45
(Lluçmajor)

Li oferim el
nou servei de
buffets a domicili
(freds i calents)



TALLERES

NOGUERA

REPARACIONES EN GENERAL DE AUTOMÓVILES, MOTOCULTORES,
MOTOSIERRAS, MOTOBOMBAS, CORTACESPED, ETC...

TALLER AUTORIZADO

PEDRO NOGUERA
ENSENAT



plus motor s.a.

Calle Ripoll, 30 - Tel. y Fax: 971 66 22 13 - 07620 Lluçmajor (Mallorca)

ASSEGURANCES

Agència Lluçmajor

Ramon Nicolau S.L.

(Peugeot)



ZURICH

C/. Marina, 104 • Tel.: 971 66 05 21 (Lluçmajor)

PERRUQUERIA
PUIGSERVER

C/. Orient, 8 - Tels. 66 20 08 - 64 05 14 (Lluçmajor)

Sebastià Cardell investigador de la cultura popular

Catalina Font
Coloma Julià

Sebastià Cardell i Tomàs va néixer a Lluçmajor el 1921, és mestre d'Ensenyança Primària (1944, jubilat el 1986), professor mercantil (1951) i professor de Llengua Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona (1979). És un estudiós del folklore, la cultura popular, els costums, les cançons i els refranys llucmajorers.

El 1965 publicà en francès "Paques à Lluçmajor", sobre els costums pasquals, i després seguien nombrosos treballs etnogràfics i folklòrics com "La cançó popular" (1986) (Pregó de Fires del 1985), "Cançons populars mallorquines" (1988), un recull de poesia tradicional rigorosament treballat, així com les "Cançons populars mallorquines" arreglades per Joan Mòjer i Noguera i acabades de publicar.

Per què estimau tant les cançons populars o tradicionals?

Jo som fill de pagesos i des de la meua infantesa anava amb freqüència al camp amb els meus progenitors, sobretot en temps de messes. Immersit aleshores dins un entorn foraviler, això em despertà l'afecció a escoltar amb delectança les cançons populars que sentia cantar als meus pares en els feines feixugues del camp, alleugerides, però, amb les tonades de les distintes tasques camperoles.

I quan començàreu a arregar-ne?

Encara era ben jovenet i, a l'hivern, els vespres a l'entorn amorós del foc de la llar, les escrivia, alternant-se els meus pares amb lleial competència, quan me les dictaven i les venien a la memòria. Solament d'ells em vaig recol·lectar prop de cinc mil versos i també algunes melodies, però en col·laboració.

I com us vàreu arregar per aprendre Gramàtica preceptiva i Ortografia?

Devers l'any 1933 -jo tenia 12 anys- ja anava a escola amb els PP. Franciscans de Lluçmajor i els alumnes fèiem lectura a un llibre de poesies en la nostra llengua i allò fou una llavoreta que més tard va grellar dins el meu ésser.

Alguns anys després -ja havia esclatat la guerra civil espanyola-, em va arribar a les meves mans i no record exactament com, dos llibrets que s'havien publicat l'any 1931: El "Curs Pràctic d'Ortografia i Elements de Gramàtica" de Jaume Busquets, editat per l'Associació per la Cultura de Mallorca i "L'Ortografia Mallorquina segons les normes de l'Institut" del Sr. Francesc de B. Moll. En vaig emprendre l'estudi pel meu compte i també ho vaig fer amb els "Rudiments de Gramàtica Preceptiva per a ús dels escriptors Balearics" per Francesc de B. Moll, publicats a la Biblioteca "Les Illes d'Or", núm. 15, 1937.

I tornant a les cançons, què en fèieu quan les havíeu recollides?

Les guardava en quaderns i les anava passant a fitxes per a una possible futura classificació. Coneixia la que havia fet el Sr. Moll al volumet núm. 4 de la Biblioteca de les "Illes d'Or" i vaig decidir-me a fer-ne una edició de tres exemplars a màquina, l'any 1952, i la vaig dedicar als meus pares; el mateix any en vaig donar a conèixer de la mateixa forma les que havia arreglades de l'amo en Miquel Clar i Mut i les hi vaig dedicar.

Tot continuant les meves recerques, l'any 1988 vaig donar a la impremta tots els materials que guardava. En sortí un volumet que dugué per títol **Cançons populars mallorquines**. En pagà l'edició amb generositat el nostre Ajuntament i "La Caixa".

Aquest mateix any vaig classificar i ordenar les corrandes que ens deixà escrites el Sr. Joan Mòjer i Noguera que l'Institut d'Estudis Balearics acaba de publicar i fou presentat el dia 26 d'abril, a la sala d'actes de l'Ajuntament de Lluçmajor.

Però ja abans havia transcrit i catalogat l'obra de dos glossadors locals: Guillem Pastor i Tomàs (1889-1983) i Miquel Font i Font (1874-1971).

I que encara en teniu d'altres en dipòsit?

Sí, encara en tenc tres col·leccions a punt per a publicar. La primera conté les cançons populars i originals de Margalida Munar i Puigserver (Madò Pola, 1900), acabada a la primavera de l'any 1989; la segona, formada per les corrandes populars i glosades recollides a Algaida i Santanyí. Me'n regalà les cintes magnetofòniques que les contenien mestre Climent Garau i Salvà; la tercera conté dues replegues: una feta a Binissalem (1990) pel Professor Franc Jaume i Vich entre els seus alumnes i l'altra, a Randa (1997), de viva veu, a l'algaiddina Margalida Fiol i Sastre (1907).

Voldríeu afegir qualque cosa més?

Ja que m'ho demanau us diré que sí i que em plau acabar aquesta entrevista -coralment us l'agraesc- repetint les paraules que vaig dir al meu Pregó de Fires (1985) quan al final declarava, tot referint-me al valor de la canço popular:

Feiem, doncs, una crida a tots i en especial a la gent jove, esperança del futur i que no és òrfena, venturosament, de Cultura i saviesa popular, perquè s'entusiasmi a recollir, entre les persones més estimades, pares i avis, si tenen la gran sort de viure al seu costat, les despulles que encara en resten. Que fermin les seves troballes amb l'escalf del seu amor filial i que, escrites, els en facin fermaça, ja que el llenguatge escrit triomfa de l'espai i del temps. ♦



Restaurant

Gran Via

Noces - Banquets - Comunion
i Bateigs

Informació: Tel. 66 03 17- LLUCMAJOR



Entrevista

Entrevista a Jaume Pons, secretari general de la Conselleria d'Educació

"La reforma de les Escoles està en marxa"

Ignasi Barceló

Per conèixer quin és l'estat en què es troben les obres de reforma del Col·legi Públic Rei Jaume III i quin són

els criteris en què es basa aquesta reforma integral de l'edifici, hem entrevistat Jaume Pons, secretari general tècnic de la Conselleria d'Educació i Cultura i, per tant, responsable directe de la



SYP e CONSUM

CONSUMER
SATISFACCIÓ EN
QUALITAT
I PREU

30

Aconseguir regals fàcilment amb els productes Consumer



C/. Nicolau Taberner, 39
Tels. 12 06 97 - 12 06 98

planificació i execució de les obres de tots els centres escolars de les Balears.

Quina és la filosofia de la Conselleria d'Educació i Cultura quant a la remodelació i rehabilitació de centres escolars?

Hi ha molts d'edificis escolars antiquats i en males condicions que necessiten adaptar-se a les noves exigències de l'educació d'avui dia. En aquest sentit, la nostra actuació com a Govern de progrés que vol donar importància preferent a l'educació se centra en diversos aspectes. En primer lloc, volem adequar els centres a les exigències de la normativa sanitària, antiincendis i laboral, que molts encara no compleixen. També volem que els centres escolars compleixin una sèrie de mesures respectuoses amb el medi ambient: aprofitament de l'aigua, estalvi d'energia, ús de materials de construcció reciclables... Per una altra part, volem conservar el caràcter emblemàtic dels edificis escolars emblemàtics i amb valor històric i artístic, com és el cas de les construccions de l'arquitecte Guillem Forteza.

En relació amb el CP Rei Jaume III, quins han estat els motius de han fet que les obres no hagin començat abans?

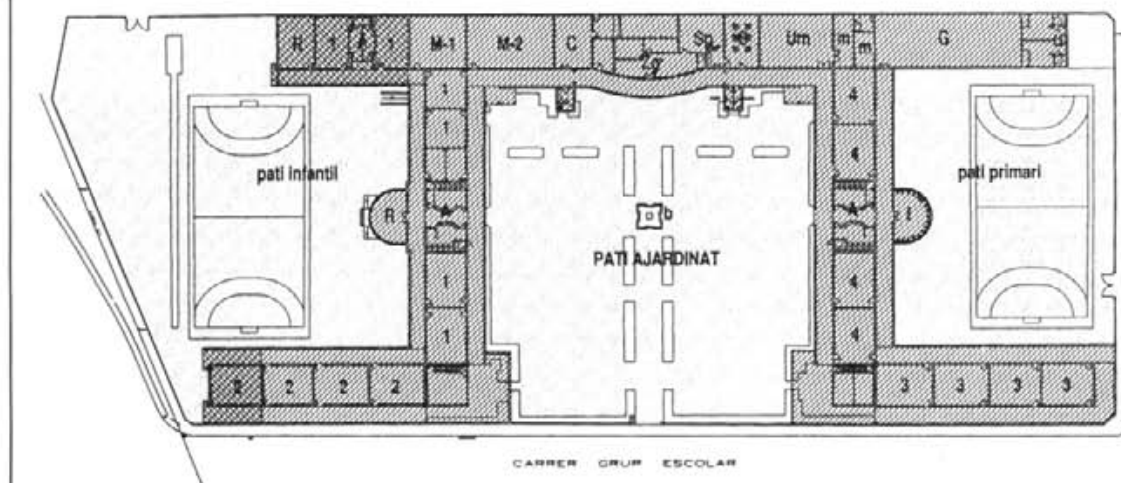
Quan el nou equip de la Conselleria començarem la nostra gestió, trobàrem que s'arrossegava un problema de caràcter legal a causa que el terreny on s'han de construir tres aules, segons el Pla General del municipi, són zona verda i no s'hi pot construir. Ha resultat que quan el projecte ha estat a punt s'ha hagut d'esperar que l'Ajuntament resolgué aquesta qüestió: cree que ho faran aviat. De tota manera, mentre l'Ajuntament resol aquest problema, no s'ha paralitzat la resta de l'obra que no afecta aquesta porció de terreny, i ja s'ha posat en marxa la reforma de tota l'escola, que s'anirà fent per parts perquè no es poden interrompre les classes

R: Recursos
1: E. Infantil
2: E. Primària 1r cicle
3: E. Primària 2n cicle
4: E. Primària 3r cicle

M-1: Menjador Infantil
M-2: Menjador Primària
C: Cuina
B: Biblioteca
SP: Sala professorat

Zg: Zona de gestió
Um: Usos múltiples
m: Magatzem
G: Gimnàs
A: WC

I: Aula Informàtica
b: brollador



P
R
O
P
O
S
T
A

G
E
N
E
R
A
L

mentre durin les feines dels picapedrers.

Quines són les dependències que es fan noves o que es reformen?

Construïm tres aules més de pàrvuls, feim un gimnàs, es construeixen banys i se suprimeixen les quatre aules situades en un primer pis perquè no eren accessibles per als minusvàlids, encara que no se suprimeixen aquests espais per no rompre l'estètica de l'edifici i perquè fan falta com a magatzems.

Quines són les mesures ecològiques que es faran servir en la construcció del centre?

Es prendran mesures perquè l'aigua que surt dels rentamans pugui utilitzar-se per als vàters, també s'aprofitarà l'aigua de pluja emmagatzemada en un gran aljub per regar i per usar als vàters. Per una altra part, es posaran llums de

baix consum i que s'autoregulin per gastar manco, igualment, la calefacció estarà regulada per sectors de tal manera que el consum sigui menor en aquelles parts on pega el sol i no hi fa tanta falta. En definitiva, es tracta de tenir un centre que no tudi ni energia ni aigua perquè a Mallorca no ens ho podem permetre i així ho hem d'ensenyar als infants. ♦

Gorg Blau 
de Viatges

**DISNEYLAND
PARIS**

des de

58.800 .-

Nins des de

35.900 .-

C/. Mallorca, 2 - Fax: 971 44 50 35
Tel.: 971 44 50 42 - 971 44 50 43 (S'Arenal)

**CENTRE OPTIC
EXPOLENT**



C/. Sant Cristòfol, 30
Tel. 44 13 74
S'ARENAL

ANTÒNIA ISERN

major
net

Perruqueria unisex

C/. MAJOR, 7 • LLUCMAJOR • TEL. 66 13 59

Testimonis documentals de la nostra història

Sebastià Cardell i Tomàs
Bartomeu Font i Obrador

(XXXIII) Reglament general de la societat "La Tertulia" (1884). Primera part

A la segona meitat del segle XIX sortí una llei sancionada pel Duque de la Torre que l'any 1869 va declarar la llibertat per crear banes i entitats de crèdit i això venia recollit a la Constitució d'aquell any que manava informar degudament a les autoritats locals sobre la finalitat i estatuts de cada societat com també la prohibició d'estar sotmesos a les autoritats estrangeres i l'obligació també de difondre els comptes anuals i el dret que acompanyava cada reunió. És important dir que la citada Llei d'Associacions va significar un control més rigorós pel que fa a la burocràcia de creació i funcionament tractant-se evidentment d'una major fiscalització, tasca encomanada als Governadors Civils i donant lloc a cada Govern de província a un registre d'associacions.

Tenim documentada l'existència d'un gran nombre d'entitats associatives, diferenciades pel seu objecte, anomenades La Protectora, La Tertulia -el Reglament de la qual referit a l'any 1884 donam a conèixer ara-, La Sociedad de Propietarios, La Fraternidad, La Juventud, Casino de Llum-mayor, el Áncora de la Propiedad Industrial, El Centro de Propietarios, El Círculo de Obreros Católicos i El Casino Liberal.

Societats en definitiva amb diferent filosofia i finalitat i no obstant la política de l'època amb la seva influència dins quasi bé tots els ordres de la vida, es destaca precisament La Tertulia que en res ni per res volgué saber de la política imperant i la seva nota distintiva fou la recreació i divertiment socials que tan necessaris eren. Donam una prova de la seva existència, tot i pensant que n'és necessari una acurada anàlisi i estudi.

Capítulo primero

Artº. 1º.- Esta sociedad se propone estrechar más los lazos de amistad entre los que la formen y procurarles al mismo tiempo todas las diversiones

que sin faltar á la moral pública puedan proporcionarse, excluyendo todo lo que tenga relación con la política.

Capítulo 2 De los socios

Artº. 2º.- Los socios se clasifican en fundadores y de número.

Artº. 3º.- El que desee adquirir esta cualidad deberá ser vecino de este pueblo y tener diez y siete años cumplidos.

Artº. 4º.- Todo el que reúna las cualidades mencionadas en el artº. anterior deberá solicitar su entrada por conducto de un socio dirigiéndose aquel al Secretario de la Sociedad el que lo pondrá de manifiesto dentro del establecimiento por espacio de ocho días, para conocimiento de los demás.

Capítulo 3 Derechos de los socios

Artº. 5º.- El socio que saliere de la población y suspendiese el pago de las mensualidades, de lo que deberá dar aviso al Secretario de la Sociedad, podrá ingresar á la misma sin satisfacer las mensualidades atrasadas sin ser votado; pero sugetándose a lo demás que previene este Reglamento y contándose como socio desde su nueva entrada. El que faltare al cumplimiento de esta formalidad se considerará como no ausente y quedará sugeto a los efectos del artículo.

Artº. 6º.- Son derechos de los socios.

1º.- Emitir su parecer y voto en todos los asuntos que se traten en Junta general.

2º.- Dar toda clase de diversiones por inscripción lo que quedará abierta por el Presidente siempre que se solicite al mismo por tres socios y cuando llegue á la mitad mas uno de socios suscriptores quedará autorizada la diversión citada mientras el fondo de la sociedad pueda sufragar los gastos que ocasione dicha diversion á juicio de la Junta Directiva, quedando a cuenta de los tres solicitantes el entenderse con todo lo concerniente á dicha diversión bajo la intervencion y aprobacion de la Junta Directiva.

3º.- Podrá servirse del Conserge y demás dependientes del establecimiento dentro del mismo y no fuera

de él, no siendo por objeto de su instituto.

4º.- Tendrán á su disposición los periodicos del establecimiento para leerlos dentro de él.

5º.- Todo socio podrá presentarse en el establecimiento seguido de uno ó dos compañeros, exceptuando los días de funcion ó de reunion, toda vez que no abuse de dicho derecho segun juicio del Presidente.

Capítulo 4 Obligaciones de los socios

1º.- Admitido el socio queda desde luego obligado á cumplir exactamente lo prevenido en este Reglamento y á pagar los derechos de entrada que rija en el día de su admisión y á pagar treinta centimos de peseta mensuales.

2º.- A emplear su influencia y valimiento en favor de la Sociedad.

3º.- A aceptar siempre que le sea posible cuantas comisiones tenga á bien confiarle la Junta Directiva en pró de los intereses de la sociedad.

4º.- Acudir á Juntas generales ordinarias y extraordinarias con toda exactitud.

5º.- Respetar y obedecer las disposiciones del Presidente y demás individuos de la Junta Directiva.

6º.- Respetar y obedecer los acuerdos de la Junta general y Directiva.

7º.- Es también de su obligacion respetar y obedecer en los días de reunion pública las disposiciones del Presidente, individuos de la Junta Directiva y demás socios que para el buen orden de dicha reunion tenga á bien nombrar la Junta general.

Capítulo 5 Del fondo

Artº. 7º.- Compondrán el fondo general todos los ingresos que tenga la sociedad.

Artº. 8º.- El fondo sufragará todos los gastos ordinarios de la Sociedad.

Artº. 9º.- Los gastos extraordinarios se acordaran en Junta general.

AMLL, 3716 ♦



Cuina Tradicional

Les ensalades no tenen perquè ser avorrides

Antònia M. Bonet

Qui necessiti menjar preferentment ensalades, haurà d'aconseguir evitar el tedi; hi arribarà canviant constantment de lletuga; el mercat actual ens proporciona un extens ventall de varietats (romana, franceses, iceberg, creixens, "canónigos", endívia, arissada o belga, etc.).

La lletuga més coneguda és la "romana"; si rebutjam les fulles exteriors i aprofitam únicament la part més tendra de l'interior (aquelles fulles arissades i cruixents) tendrem una amanida deliciosa i distinta de les altres, sabent que el paladar és capaç de diferenciar els sabors i també les textures, podem jugar amb els ingredients.

L'oli, capítol importantíssim, l'escollirem de la millor qualitat (parlam sempre d'oli verge) i més o menys àcid, segons les preferències.

Cada oli és dotat de gran personalitat; així l'oli mallorquí és de sabor aspre i fort, l'andalús és molt més suau i l'oli català d'oliva arbequina és de sabor fruitós inconfusible.

El vinagre, s'utilitzarà amb prudència, escollint-lo entre nombroses possibilitats; s'aconsegueix a partir de xerès, cava, arròs, vi negre o blanc de quantes procedències vinateres es coneixen, agafant, cada vinagre, les propietats dels vins de cada origen.

En darrer terme, podem substituir el vinagre per suc de llimona.

Totes les verdures que es poden menjar crues com: ceba, tomàtiga, espàrrecs, carxofa laminada, grells, pebres, etc. són compatibles amb qualsevol tipus d'amanida. Un toc saborós l'aporten uns trossets de pa torrat i, en calent, fregats d'all.

No oblideu ni la sal ni les olives.

Diferent és aquesta recepta dolça que ve a continuació. Ben mirat, una dolçor de tant en tant, ens la podem permetre.

Dolç de brossat i melmelada

700 g. de brossat
250 g. de sucre
sis ous

1/2 litre de nata líquida

Es dilueix el sucre amb els ous; s'hi afegeix el brossat i la nata i es mesclen tots els ingredients.

Es posa dins una greixonera plana, untada d'oli i es cou al forn uns 40 minuts. Treta del forn es deixa refredar i es recobreix de melmelada de maduixes, d'albercoc o de qualsevol altra fruita àcida. ♦

FABRICA DE JOIERIA GARAU

(Ca'n Caieta)

Fabricant Illes Balears 030

Només es fabrica amb or de primera llei (18 K)

Primera Comunió



Pulsera
6.990
42,02 €

Sello
6.990
42,02 €

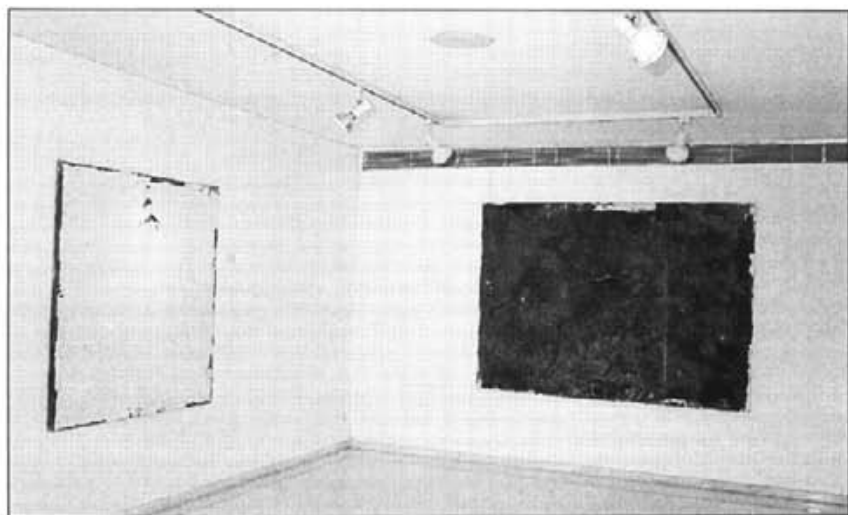
Crucifijo
5.990
36,00 €

Medalla
10.990
66,06 €

Ideas de oro
para ese día
tan especial

**18
K**

C/. Born, 29 - Tel. 66 04 03 - LLUCMAJOR



Guillem Nadal

Antònia M. Bonet

El prestigiós centre cultural Pelaires continua la trajectòria de qualitat. Acaba d'inaugurar una exposició de l'obra més recent d'un pintor mallorquí jove, carregat de força expressiva, Guillem Nadal. L'he vist treballar amb entusiasme en el seu fantàstic estudi de Son Servera, on afluïa i plasma damunt les teles, les sensacions adquirides durant viatges realitzats a l'Àfrica.

Unes pintures, quasi sempre de gran format, pintures de colors que d'enfora diríem monocroms, es transformen en un món màgic.

Temps enrera, la mitologia de la Grècia clàssica li servia d'inspiració; seguida d'una segona època de colors tenebrosos ben diferents del moment actual. Li vaig demanar quin marc aconsellava: cap, digué, deixa'l tal com està sense cap març, la meua obra, continuà, es presenta despullada, i si es tracta de pintura damunt paper, tira'l quan sigui vell...

Aquesta exposició la podem veure fins al 15 de maig a la galeria situada al carrer Pelaires, 5 de Palma.

Vull agrair a la direcció de "Llucmajor de pinte en ample" l'ocasió que em dona de poder comunicar-me a través de les arts, amb la sensibilitat dels llucmajorers; una ocasió única per donar a conèixer i poder començar a paladar allò que les arts han volgut transmetre, al llarg del temps als seus interlocutors.

Trobar-se davant una obra mestra és establir un diàleg amb el seu autor.

Als joves i als més petits serà bo que els facem conèixer un camp que fins ara els era desconegut.

Adquirits uns primers coneixements artístics i assistint a tantes exposicions d'art com es pugui, estarem en condicions de poder admirar, triar o rebutjar el que contemplam.

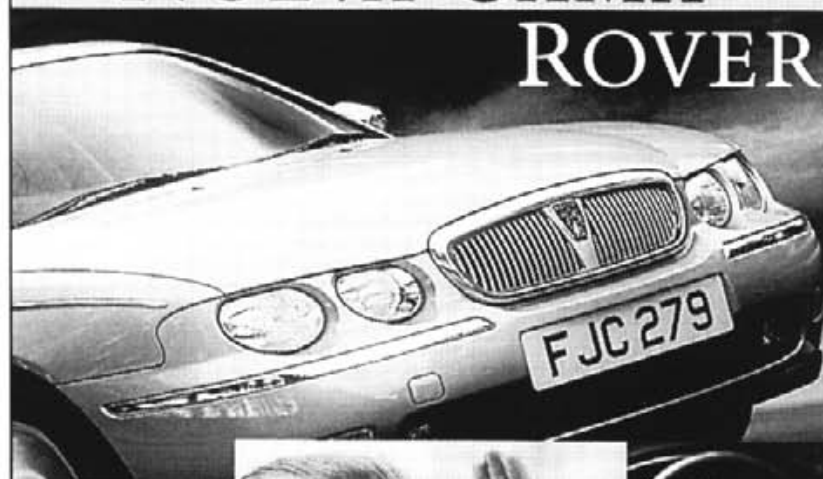
Estic convençuda que, sense perdre gens de respecte i admiració cap als grans mestres, serà molt profitós donar cabuda a les noves tendències artístiques. ♦

ILLA MOTORS, S.L.

Avda. Ramon de Sant Martí, 2
Tel.: 971 66 01 46
(Llucmajor)



NUEVA GAMA ROVER



mire

toque

pruebe





Com anam de cultura llucmajorera (3)

1- Qui va ser el primer propietari de l'alqueria de Lluçmajor després de la conquesta de Jaume I?

- a) Damià Sastre d'Estacar
- b) Antoni Mut de Cugulutx
- c) Honorat Salvà de s'Allapassa
- d) Ramon de Santmartí

2- Quins d'aquests torrents solquen el terreny llucmajorer?

- a) dels Jueus, de Garonda, d'Alfàbia, de na Joanota.
- b) de cala Pi, de Vallgomeria, de Coanegra, de Son Monjo.
- c) de Son Verí, dels Jueus, de na Borges, des Pou Salat.
- d) de cala Pi, de Garonda, de na Bàrbara, de na Joanota.

3- On era la illa dels Republicans?

- a) a S'Arraval.
- b) a S'Estanyol.
- c) a S'Arenal.
- d) a Capocorb Nou.

4- Quin d'aquests personatges no és fill il·lustre?

- a) Damià Isern
- b) Maria A. Salvà Ripoll

- c) Antoni Garcias Vidal.
- d) Mateu Monserrat Pastor.

5- Com es deia una festa de carnaval que es feia abans de la guerra del 36?

- a) el París Alegre.
- b) la Colcada de sant Antoni.
- c) el Coso Blanco.
- d) la processó de la Moixeta. ♦



*Per a una vida més sana i vital:
Ioga - Dansa oriental - Homeopatia - Reiki*

Informació:
Tel./Fax: 971 12 05 79 o Mòbil: 607 24 15 76
Carrer del Sol 11 • 07620 Lluçmajor

35

Muévete con Renault



Tres pilares muy importantes
para que tu vida no se pare:

- Vehículo de Sustitución.
- Menú Amarillo sin cita previa.
- Servicio de Asistencia 24 horas.

Y muchos más servicios a tu disposición:

- Exposición: Vehículos Nuevos y Vehículos Ocasión.
- Servicio Post-Venta: con mecánica, electricidad y carrocería.
- Vehículos de demostración.
- Boutique Renault.

SERVICIOS RENAULT. Nos movemos para que no pares.



RENAULT

Agencia RENAULT
BARTOMEU JAUME NADAL s.a.
Ronda Migjorn, 123- Tel.: 971 66 01 40 / 971 66 00 41 - LLUCMAJOR



Sa penya d'es falcó

El debat dels pressuposts del 2000 de l'Ajuntament va ésser com cada any: partides inflades, altres poc concretes que permeten passar doblers d'un lloc a l'altre sense donar explicacions a ningú...

Davant les crítiques de n'Antoni Garcias (PSIB-PSOE), els del PP s'entemeren que no anaven bé. El batle es va excusar i va fer una recessió, perquè, segons digué, en J. Jaume i ell no havien entès bé un paper que havien rebut i varen haver de sortir de la Sala per entendre'l (hi devia haver més llum a les escales).

El Sr. S. Salvà també va haver de dir que qui tenia raó era ell i no el sr. Garcias, ja que els papers que havien donat al portaveu del PSOE des de l'Ajuntament no eren correctes perquè en posterioritat els havien retocats, fet que no li notificaren i els correctes eren els que tenia el Sr. Salvà.

XXXX

La regidora del PSM, na J.Ll. Mascaró demanà al batle per què es donaven 1.700.000 pta al Club de Futbol de s'Arenal, i només 1.000.000 al de Lluçmajor.

El batle passà la pilota a "l'economista", que va fer un "passe" de "torero andaluz", sense arribar a contestar el que es demanava. La regidora insistí en la pregunta al batle, que la tornà passar al delegat de s'Arenal, el qual defensà, com es natural, els interessos del poble on viu, argumentant que allà les AMPAS no s'encuidaven dels esports escolars.

Que sapiguem nosaltres, a Lluçmajor tampoc. A més, el C.D. Espanya, és el club local que més nins té als seus equips, i a pesar d'això, només rep quasi la meitat del que rep el Club de Futbol de s'Arenal.

Al C.D. Espanya li falta un economista de per bromes a l'Ajuntament que vetlli pels seus interessos, perquè el de veres no hi vetlla.

XXXX

A la fi s'han presentat i aprovat els pressuposts de l'any

Boutique

Atenció especial als llucmajorers

C/. Impremta, nº 1 - (Pas d'en Quint)
Tel (971) 72 40 98 - 07001 Palma de Mallorca

2000, amb els vots a favor de l'ASI-PP i amb el vot de confiança d'UM.

Un poc després, als precs i preguntes, "l'economista" s'espaià a gust, amb la "delicadesa" que el caracteritza, en contra de la Presidenta del Consell de Mallorca, na M. Antònia Munar, acussant-la d'emprar doblers del Consell per fer propaganda als diaris, d'ella i del seu partit. El PP li va fer costat.

Mentre el Sr. Tomàs Cantallops allargava la mà al PP per donar cobertura a uns pressuposts molt discutits, en els quals hi veia mancances, els altres (PP-ASI), havien esperat el moment de pegar-li la galleta.

En T. Cantallops s'aixecà i sortí de la Sala en senyal de protesta.

Meam quantes escaldades més com aquesta seran necessàries per témer a l'aigua teba.

Com a traca final, seguí una moció de reprovació amb caràcter d'urgència en contra de l'Obra Cultural Balear per (en qualificacions d'en Joan Jaume) les "desafortunades" manifestacions de l'entitat quan va dir que una de les causes del retrocés de la llengua catalana a les Illes era la forta immigració que tenen.

Això donà peu a comparar els membres de l'entitat, amb els nazis, dient que així com ells donaven la culpa de tots els seus mals als jueus, també l'Obra Cultural acusa els immigrants del retrocés lingüístic a les illes. La moció fou aprovada amb els vots d'ASI-PP.

XXXX

Enguany les processons han duit coa.

A Ciutat, als accidents que han causat les patinades de cotxes o vianants per mor de la cera de les "atxes" de les "caraputxes" han estat motiu de plets amb l'Ajuntament, el qual ha estat absolt perquè amb antelació havia fet públic el perill que provocava la cera de les processons.

A Lluçmajor les coses no han arribat a tant, però l'alarma també s'ha creat (com de la Fira, tothom en parla segons li ha anat). Segons ens han comunicat, almenys hi ha hagut dues caigudes de persones que anaven a peu i una d'una que anava en bicicleta. Els tallers mecànics tingueren visites de conductors preocupats perquè les rodes giscaven, i era perquè havien passat per carrers per on havia passat la processó.

No estaria de més que si l'any que ve hi torna haver "caraputxes" amb "atxes", l'Ajuntament recordàs als ciutadans el perill que això pot suposar, de manera que es podria evitar una sagnia de les arques de l'Ajuntament i es posaria en guàrdia els possibles accidentats.

A Ciutat hi duen escolanets que s'encarreguen, amb una espècie d'espàtula de llevar la cera que cau dels ciris.





Esports

Medalla d'Or per a Maria Garcies

Catalina Font
Foto: C. Julià

El VI MOM (Mallorca Open Masters) s'ha celebrat a les instal·lacions de Son Hugo, a Palma, els dies 29 i 30 d'aquest passat mes d'abril, amb la participació dels clubs dels següents països: 3 d'Àustria, 9 d'Espanya (de Mallorca, 2, el Mastbal-Màsters Balear- i el CN Sport-Inca), 1 de França, 2 d'Anglaterra, 19 d'Alemanya, 1 d'Itàlia, 1 de Rússia, 1 de Suïssa i 1 de Suècia, amb un total de 151 participants (88 homes i 63 dones).

Maria Garcies Clar va participar a la categoria de majors de 70 anys i va aconseguir 3 medalles: 1 de bronze als 50 m lliures, amb un temps d'1 minut, 05 segons; 1 de bronze als 50 m esquena amb un temps d'1,18 i el triomf màxim, 1 medalla d'or als 100 m lliures amb un temps de 2.30.

Amb l'equip de relleus, Maria Garcies va aconseguir el 1r lloc de la classificació, tant als 4x50 lliures femenins com als 4x50 estils. Als femenins compartia equip amb Núria Granados, Joana Noguera, Linita Bestard i Maria Aguiló, i amb l'equip mixt, amb Joan Gomila, Jordi Granados (fill) i Miquel Martorell.

El total de medalles de Mastbal ha estat: 24 medalles d'or, 28 de plata i 18 de bronze.

Per aquest motiu és una satisfacció per a "Llucmajor de Pinte en Ample" poder entrevistar aquesta campiona, una dona tenaç i que no s'espanta per res, plena d'energia i d'una força que et contagia només en veure-la.

La natació té tots els avantatges

Com va començar aquest gust per la natació? (en pla competició, s'entén)

Això va ser una escapada en un moment determinat de la meua vida. Jo necessitava fer qualche cosa, i un dia, per casualitat, a l'aeroport, em varen donar un full i hi vaig veure: "Federació de natació". I, sense saber on em ficava ni allò què era, vaig telefonar i em vaig posar en contacte amb una senyora, na Joana Noguera i vaig començar l'entrenament la setmana següent.

Recordes com va ser aquesta primera vegada?

I tant! Em vaig tirar a l'aigua, vaig nedar dos metres (tota l'altra gent semblaven peixos) i jo agaf' escaleta i m'assec. "No, no... a l'aigua!" -em cridaren-. I vaig tornar a fer el mateix. No en vaig saber. En Jordi Granados em va aconsellar que començàs un curs per tal d'aprendre a sincronitzar moviments i respiració, i vaig començar a Son Moix amb na Pilar Frau i ella me'n va ensenyar.



Des de quan participes en aquests campionats?

Al cap de dos mesos d'anar al curs, al febrer del 99 es va celebrar el MOM de Mallorca i m'hi apuntaren i vaig quedar segona classificada i vaig obtenir la medalla de plata.

De quina manera et prepares?

Vaig a nedar tres pès per setmana, dos dies al curs (dimarts i dijous amb na Pilar) i els dissabtes al matí, amb els màsters. Tant na Pilar com l'entrenador, en Carles, ens fan fer molta feina tot i que a les més majors ens deixen descansar una mica. Jo, quan no puc, m'atur.

Aquesta setmana, que era la del campionat, tenia el ferm propòsit d'organitzar-me: dinar i sopar d'hora, descansar i dormir les hores que pertoca... perquè no ho faig mai. Però he tengut un constipat molt fort i molt de mal d'esquena i tot s'ha desbaratat. Ho he passat tan malament que no tenia cap ganes d'anar a competir.

És necessària una piscina coberta a Llucmajor

Quantes proves has fet en aquest VI MOM?

He fet set proves en dos dies (dissabte i diumenge) i han estat prou dures.

A quants campionats has participat?

Amb aquest, a quatre: tres aquí i un a Terrassa. El proper dissabte dia 13 vaig a Sabadell al Campionat de Catalunya i vés a saber a quantes d'aquestes proves m'hauran apuntat les organitzadores...

Fins quan nedaràs?

Mira, passa una cosa molt curiosa. Si la meua família està bé, jo, psicològicament estic bé i en aquest estat som capaça de tot. Però si em desmoralitz i veig que qualcú de la meua família necessita la meua ajuda perquè no es troba bé (aquest 2000 en aquest sentit és horros) no sé què faré. Però si puc, continuaré fins no sé quan.

Ahir, hi havia una senyora de 85 anys, campiona del món (era alemanya) i un home, també alemany i campió del món de 89 anys, "una currada", però això són meravelles.

Són les alemanyes les millors en natació?

Sí, sense cap dubte. S'ho enduen tot. Hem de tenir en compte que són unes dones que han nedat tota la vida. En països com el seu ho tenen tot molt ben preparat, moltes piscines cobertes. Aquí només interessa el futbol en primer terme i els esports de pilotes, en segon. El MOM de Mallorca, que és tan important i tan bonic, ni tan sols es va anunciar enlloc.

Quins avantatges té nedar, quan una persona és major?

Tots. Si veiessis les dones que van a nedar a Son Moix... una perquè pateix dels nervis, una altra que té mal d'esquena, una perquè té reuma... més dones que homes... perquè la natació és la seva cura principal. Jo me'n vaig i pel camí pens: no tenc nedera, tenc mal d'esquena... I venc bona. Això t'ho puc assegurar. Venc cansada però és un cansament sà. No com el dia de la competició, que estava cansada i rebentada, amb "calambres" i tot.

Quines són les dificultats més importants amb què topes a l'hora de competir?

La primera dificultat, no per competir sinó per entrenar, és que la gent que vol nedar, simplement per fer salut o exercici, s'hagi de desplaçar a Palma. Que Lluçmajor sigui un poble tan preciós i tan ric i que encara no tenguí cap piscina coberta és increïble. No sé què esperen. Això de banda, la dificultat més grossa per a mi a l'hora de nedar en una competició és la por: por que em caiguin les ulleres (les m'estrengent tant que m'arriben a fer mal), o que m'hi entri aigua. No et pots imaginar com és d'horrible tenir els ulls negats d'aigua i no veure-hi... sempre tens por que et desqualifiquin (ahir mateix en desqualificaren 8 de cop perquè es va xiular malament el moment de sortida). És una por de caire psicològic.

Esperaves aquest or?

Que va! De cap manera! Quan vas a competir, lluites per guanyar i jo vaig fer tots els possibles, però hi ha altra gent que també ho fa. El meu entrenador m'havia dit: "Als 50 metres primers, tira-tira, sense cansar-te perquè no acabaràs", i jo li vaig fer cas. Vaig començar amb un ritme bo però sense cansar-me i llavors ja vaig anar molt més ràpida. Estic molt satisfeta amb els resultats que he obtingut però la meua màxima il·lusió seria aconseguir un temps inferior al minut i això, per ara, ho trobo molt difícil. ♦

Bàsquet

Un jugador mini a la selecció de les Illes Balears

Pere Tomàs a Blanes amb la Selecció Balear

Guillem Oliver

Després d'un llarg procés de tria de jugadors feta pels tècnics de la Federació Balear de Bàsquet al Poliesportiu de Ciutat Prínceps de Espanya, el Club Juvenil de Lluçmajor aportà a la selecció balear de bàsquet un jugador de



Pere Tomàs, a la dreta, amb els companys de selecció

categoria demostrada, en Pere Tomàs Noguera.

Té 10 anys, per tant és de primer any de mini. És alt i de reflexes ràpids i va camí de ser un jugador bastant complet.

Entre els dies 17 i 22 d'abril, en Pere i la resta de jugadors seleccionats jugaren el Campionat de Seleccions Autonòmiques, en total la formaren 20 equips en dos grups: preferent i especial, en aquest formaren part els mallorquins i en quedaren en sisena posició.

Varen ser unes diades esportives en les quals tots els participants disfrutaren en companyia de jugadors de tot l'Estat Espanyol, i al finalitzar reberen medalles de participació.

L'enhorabona per a ell, els seus pares i el Club. ♦



Mini masculí

Guillem Oliver

Sense haver perdut cap partit, cada un una victòria: total 24. Així se presenta l'equip mini masculí que sols pareix que fa dos dies començaven a l'escoleta de bàsquet. Són molt coratjuts i eficaços, ja comencen a fer alguna jugada entretinguda; el seu entrenador, Pere Tomàs n'està molt orgullós i en té motiu per estar-hi perquè són uns jugadors aplicats i seriosos i d'aquesta manera aconseguixen bons resultats.

Ells són: Xisco Mingorance, Carlos López, Edu Mora, Miquel Amer, Adrià Alcalá, Esteve Cirerol, Pere Tomàs, Miquel Angel Albertí, Toni Acosta, Miquel Acosta, Dani Cifre, Biel Forteza, Miquel Angel Vidal, Mateu Roser i Toni Joan Oliver.

Per Nadal participaren entre Illes i aviat aniran a Eivissa per fer l'intercanvi. Aniran al campionat de Mallorca el 20 de maig.

Tot un seguit d'èxits que fan que aquests jugadors se sentin més encoratjats per enfrontar nous reptes. No hi ha dubte que dins aquest equip en sortiran jugadors que donin un gran rendiment al Club.

Per la seva categoria, 10-11 anys, tenen una altura mitja considerable i formen un equip que no deixa cap lloc buit.

Es una satisfacció per al Club comptar amb un equip mini que va per tan bon camí; l'enhorabona per a ells i l'equip de preparadors. ♦

I Torneig BMW-REX Motors futbol base Lluçmajor

Resultats i classificacions	1r i 2n	C.D. Soledat - C.D. Santa Ponça 1-5
Categoria benjamí F-7	R.C.D. Mallorca - C.D. Felanits 2-2 (Mallorca per penals)	3r i 4t
C.D. Espanya - C.D. Santanyí 7-1	Classificació	C.D. Montuïri - C.D. Soledat 4-0
C.D. Manacor - Ate. Balears 1-1 (se classifica Ate. Balears per penals)	1r. R.C.D. Mallorca	1r i 2n
3r i 4t	2n. C.D. Felanits	C.D. Espanya - C.D. Santa Ponça 2-0
C.D. Santanyí - C.D. Manacor 2-4	3r. C.D. Espanya Ate.	Classificació
1r i 2n	4t. C.D. Espanya	1r. C.D. Espanya
C.D. Espanya - Ate. Balears 6-3	Categoria infantil	2n. C.D. Santa Ponça
Classificació	C.D. Espanya - C.D. Santanyí 2-1	3r. C.D. Montuïri
1r. C.D. Espanya	R.C.D. Mallorca - C.D. S'Horta 3-0	4t. C.D. Soledat
2n. Ate. Balears	3r i 4t	Màxim golejador
3r. C.D. Manacor	C.D. Santanyí - C.D. S'Horta 0-2	Benjamí F-7: Vaquer (C.D. Espanya)
4t. C.D. Santanyí	1r i 2n	Aleví: Manu (R.C.D. Mallorca)
Categoria Aleví	C.D. Espanya - R.C.D. Mallorca 1-7	Infantil: Vercher (R.C.D. Mallorca)
C.D. Espanya Ate. - R.C.D. Mallorca 1-5	Classificació	Cadette: Pere (C.D. Montuïri)
C.D. Espanya - C.D. Felanits 2-6	1r. R.C.D. Mallorca	Millor jugador
3r i 4t	2n. C.D. Espanya	Benjamí F-7: Cristian (C.D. Manacor)
C.D. Espanya Ate. - C.D. Espanya 2-2 (Espanya Ate. per penals)	3r. C.D. S'Horta	Aleví: Eric (C.D. Espanya)
	4t. C.D. Santanyí	Infantil: Oller (C.D. Espanya)
	Categoria Cadet	Cadette: Pere (C.D. Montuïri)
	C.D. Espanya - C.D. Montuïri 4-1	

Campionat de Balears de pesca

I. Barceló

Organitzat pel CN Arenal es va celebrar els passats 1 i 2 d'abril en aigües de la badia de Palma, el campionat de Balears de pesca amb volantí embarcació fondejada, a la zona del Cap Enderrocat, fora de l'espai de reserva marítima.

Hi participaren 16 barques amb quatre persones a bord de cadascuna. Es feren dues proves, una el dissabte horabaixa i la segona el diumenge al matí.

Aquesta competició era per seleccionar els vuit pescadors de Mallorca que, juntament amb quatre d'Eivissa (Menorca no participava en aquesta modalitat) aniran al campionat d'Espanya en representació de Balears.

Els seleccionats varen ser els següents:

- 1r. Antoni Fiol Pastor (CN Molinar-Palma)
- 2n. Josep Pomares (CN Arenal - Lluçmajor)
- 3r. Gabriel Cabot (Club Es Cap Roig - Lluçmajor)
- 4t. Josep Alòs (CN Palma)
- 5è. Vicenç Munar (C Costa de Calvià)
- 6è. Joan Salvà (CN Arenal - Lluçmajor)
- 7è. Antoni Garcies (Palma)
- 8è. Joan Truyols (Club Es Cap Roig - Lluçmajor)

Com es pot observar hi ha quatre participants que ho fan a través de societats llucmajoreres, i a més, viuen al terme de Lluçmajor.

Desitjam que l'equip que representarà la nostra Comunitat a nivell de l'Estat espanyol aconsegueixi una bona classificació. ♦

Ciclisme

Andreu Salvà

El passat 1 d'abril es va celebrar una cursa de pista al velòdrom de Palma, on participà el llucmajorer Francesc Orfí, el qual va quedar 2n classificat.

Els dies 5, 6, 7, 8 i 9 d'abril va tenir lloc el 35è cinturó internacional a Mallorca. Hi participaren 150 corredors distribuïts en 15 equips d'arreu d'Europa, dels quals tres eren mallorquins. Cal destacar l'actuació del llucmajorer Jenaro Ramos, enrolat en l'equip ciclista CROPUSA, de Burgos. Hi participava per primera vegada i va quedar 45è classificat, i quart mallorquí.

També els dies 15 i 16 del mateix mes d'abril es va celebrar la "Challenge Tennis Arenal", organitzada pel Club Ciclista Arenal, que constava de dues curses, i cal destacar-ne l'actuació de l'equip llucmajorer el qual a la segona cursa, Pep Sancho va quedar 2n classificat.

Hi participaren 139 corredors i va ser guanyada per Rafel Cerdà (ex-ciclista professional). El millor classificat del Club Ciclista Lluçmajor fou Andreu Salvà, en el lloc 27è de la general i 7è per equips.

Enhorabona a tots. ♦

Notes columbòfiles

Abril 2000

Joan Jaume

Les amollades de coloms missatgers aquest mes d'abril, en general, han estat molt bones, el temps ha ajudat amb vents de Ponent i cels clars que han fet possible uns percentatges acceptables.

S'ha de dir que la salvatgina segueix fent de les seves entre els nostres coloms en el moment de la seva entrada a les nostres costes i més d'un hem hagut de curar-los de les seves ferides i d'altres, segurament, no han arribat per aquest motiu.

Les classificacions generals de les curses del mes d'abril són les següents:

Curses de velocitat

Calp 08-04-2000

- 1.- Joan Janer
- 2.- Llorenç Tomàs
- 3.- Llorenç Socías

Curses de mig fons

Oriola 01-04-2000

- 1.- Foster & Miguel
- 2.- Julià Monserrat
- 3.- Llorenç Socías
- 4.- Germans Ballester

Curses de Fons

Baza 01-04-2000

- 1.- Llorenç Socías
- 2.- Jaume Server
- 3.- Julià Monserrat
- 4.- Joan Janer
- 5.- Llorenç Tomàs

Almeria 08-04-2000

- 1.- Jaume Server
- 2.- Germans Ballester
- 3.- Bartomeu Barceló
- 4.- Llorenç Tomàs
- 5.- Tomàs & Tomàs
- 6.- Bernat Bonet

Lorca 15-04-2000

- 1.- Joan Janer
- 2.- Julià Monserrat
- 3.- Joan A. Agullo
- 4.- Antoni Oliver
- 5.- Julià Monserrat

Lorca 21-04-2000

- 1.- Joan Jaume
- 2.- Tomàs & Tomàs
- 3.- Antoni Oliver
- 4.- Joan A. Agullo
- 5.- Llorenç Tomàs

Cursa de Gran Fons

Puertollano 20-04-2000

- 1.- Antoni Oliver
- 2.- Llorenç Tomàs
- 3.- Bartomeu Barceló
- 4.- Llorenç Tomàs
- 5.- Julià Monserrat
- 6.- Joan Janer
- 7.- Antoni Oliver

V Trofeu Ciutat de Llucmajor

Almeria (08-04-2000)

- 1.- Jaume Server
- 2.- Germans Ballester
- 3.- Germans Sorell
- 4.- Bartomeu Barceló
- 5.- Llorenç Tomàs
- 6.- Prohens & Prohens
- 7.- Tomàs & Tomàs
- 8.- Prohens & Prohens
- 9.- Bernat Bonet
- 10.- Bernat Bonet

En el Trofeu Ciutat de Llucmajor, en la seva quinta edició, hi va haver molta participació. Patrocinat per l'Ajuntament de Llucmajor i organitzat pel Club Columbòfil Llucmajorer ha arribat a ser una de les curses de fons de més prestigi de la nostra illa i una de les més ben dotades en trofeus i premis en diners. ♦

OFICINA PETER SANER • LLUCMAJOR

C/. CARDENAL ROSSELL 48

TEL 971 120624 FAX 971 121247

e-mail: p.saner@telefon.es

ABIERTO DE LUNES-VIERNES 0900-1300

PARA SUS ANUNCIOS EN

hablamos
ESPAÑOL

on parle
FRANÇAIS

Ultima
Hora

Mallorca
Magazine

Balears

Daily
Bulletin

wir sprechen
DEUTSCH

we speak
ENGLISH

CLINICA DENTAL

Dr. Ll. Galmés Ferrer

HORARI:

Dilluns, dimecres i divendres (9 a 14)

Dimarts (9 a 13 i 17 a 19). Dijous (9 a 13)

Divendres horabaixa (16'30 a 20h)

Carrer Major, 77 - Tel. 66 20 17 - LLUCMAJOR



Entre noltros

Dades extretes del Jutjat de Pau de Llucmajor

Naixements

- Francisca Maria Vich Monserrat, filla de Bartomeu i Antònia, nasqué el 6-4-00.
- Antonio González Medina, fill d'Antonio i María Isabel, nasqué el 8-4-00.
- Antonio Flores Romero, fill d'Antonio i María Araceli, nasqué el 11-4-00.
- Fernando Bonet Burgos, fill de Jaume i Margarita, nasqué el 13-4-00.
- Aitana Hernández Sánchez, filla de José i Yolanda, nasqué el 23-4-00.
- Macià Mut Coll, fill de Miquel i Maria, nasqué el 20-4-00.
- Alexander Bräckel Hernández, fill de Peter i María Ofelia, nasqué el 22-4-00.

Matrimonis

- José Hernández Torrentes i Maria Oliver Nadal, es casaren el 17-3-00 al Jutjat de Pau.

- Joan Clar Socías i Amparo Dimian Barrera, es casaren el 17-03-00 al Jutjat de Pau.

- Ricard Vila Barceló i Francisca Ballester Rigo, es casaren el 11-03-00 a la Casa Consistorial.

- Sergio Andrés Batelsman i Sylvia Esguerra Concha, es casaren el 24-03-00 al Jutjat de Pau.

- Francisco Diego Pons i Purificación Aguilar Fernández, es casaren el 15-01-00 al Convent de Sant Bonaventura.

- Jaume Cardell Ferrer i Susana Rico Marcelo, es casaren el 20-03-99 a la Parròquia de Sant Miquel.

- Pedro Miguel Jiménez Mulet i Rosario González Rubio, es casaren el 8-4-00 a la Casa Consistorial.

Defuncions

- Francisco José García García, morí el 31-3-00 als 41 anys.

- Margalida Ballester Cardell, morí el 7-4-00 als 86 anys.

- Filomena Fernández Mancha, morí el 17-4-00 als 74 anys. ♦

CARNISSERIA □ **XARCUTERIA**

ZANOQUERA
GARCÍAS

Plaça Espanya, 62 • Tel. 66 13 02 • LLUCMAJOR (Mallorca)

Sa Libreria

Llibres, contes,
jocs educatius,
material d'oficina

C/. Sa Font, 15 • Tel.: 66 26 66 (Llucmajor)



N.I.F. B 07814650

FONTANERIA LLUCMAJOR S.L.

Instal·ladora Autoritzada núm. 375

Instal·lacions sanitàries - Calefacció
Piscines - Aire condicionat

*Amb calefacció i aigua
calenta sanitària*

*Si teniu qualche problema
cridau-nos.*

Estam al vostre servei

C/. Ciutat, 14 - Tels.: 66 00 53 - 659/17 05 70
Llucmajor



Pes forat d'es moix



Passatemps



Ara que es parla de gastar desenes de milions per posar gespa als camps de futbol de Lluçmajor i s'Arenal, no seria més econòmic trasplantar les que adornen els carrers del poble? ♦

Sopa de lletres

Llorenç Mascaró

16 llengües d'Europa

B	C	A	X	P	A	G	I	C	M	E	Z	D	P	O
E	M	V	E	A	I	O	R	E	F	A	T	A	S	D
T	A	A	S	H	E	V	A	U	V	U	O	K	E	Y
H	I	L	I	E	X	P	T	S	M	Z	A	M	N	C
S	I	L	C	A	M	A	E	N	B	O	X	Z	I	P
E	N	E	L	L	N	I	S	S	J	V	N	F	A	
L	R	T	P	X	I	C	I	R	T	I	R	E	S	G
G	A	S	I	A	T	E	L	N	T	O	S	J	Z	O
N	S	A	R	N	A	T	B	I	C	S	N	S	A	E
A	T	C	M	A	L	A	S	S	E	V	E	I	T	L
L	U	V	P	O	I	S	I	R	E	S	N	E	A	F
A	S	A	T	E	A	S	P	E	L	S	E	P	S	U
C	T	E	N	R	U	T	R	O	T	Q	O	T	V	O
E	R	R	D	A	S	E	V	N	U	T	I	A	S	I
B	S	A	L	A	T	A	C	S	E	M	A	S	F	A
I	M	R	S	E	C	N	A	R	F	A	V	U	M	O

Solució del mes passat

- | | | |
|----------|-----------|-------------|
| - Acuari | - Gèminis | - Balança |
| - Peixos | - Càncer | - Escorpí |
| - Àries | - Lleó | - Sagitari |
| - Taure | - Verge | - Capricorn |

Respostes al qüestionari 3

- 1- d: Ramon de Santmartí
- 2- a: dels jueus de Garonda, d'Alfàbia, de na Joanota
- 3- c: a s'Arenal
- 4- d: Mateu Montserrat Pastor
- 5- c: el coso Blanco ♦

Llaços i Botons

Margalida Tomas
Morcoria - Llencoria
Brodats

C/ Major, 101 - Tel. 971120134
07620 LLUCMAJOR



**SERVEI TALLER
MECÀNIC J. TOMÀS**

TEMPERATURA MEDIA EN ESPAÑA, AÑO 2000.

ene. 3°C	feb. 3°C	mar. 3°C	abr. 3°C	may. 3°C	jun. 3°C
jul. 3°C	ago. 3°C	sept. 3°C	oct. 3°C	nov. 3°C	dic. 3°C

Lantia

AHORA CON AIRE ACONDICIONADO GRATIS
O DESCUENTO EQUIVALENTE

DESDE 1.889.000 PTAS.* (11.353 EUROS)

A veces hace demasiado calor. A veces, demasiado frío. Qué pena que el clima no se pueda cambiar a gusto de cada uno. ¿O sí? Decide cuál es la temperatura ideal. ¿Cómo? Muy fácil. Comprando un Hyundai Lantia te regalamos el aire acondicionado o descuento equivalente. Ya empezas a entrar en calor. ¿Verdad?

C/ Antoni Maura, 50 - Tel. i Fax: 971 66 14 72 - Llucmajor

Teléfono de Atención al Cliente: 902 246 902.

WPF recomendado en Período y Balancea incluye Impuesto de Matriculación. IVA, transporte, matriculación, papeles y descuento promocional. Promoción limitada conjuntamente por Hyundai España y la red de concesionarios. Válido hasta fin de mes para vehículos en stock.



HYUNDAI

Conduce una gran marca

CENTRE D'ESPECIALITATS MÈDIQUES

Medicina General (Igualatori)
Pediatría
Cardiologia i Aparell Respiratori
Neurologia
Aparell Digestiu
Anàlisis Clíniques
Cirurgia General
Nutrició i Dietètica
Dermatologia
A.T.S. (Infermeria)
Psiquiatria
Psicologia
Ginecologia i Obstetrícia



HORARI:
de les 9'00 h.
a les 21'00 h.

**IMEQBA
CAN PLANAS**

Clínica Dental
Odontologia
Ortodòncia
Maxilo Facial
Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica
Ortopèdia
Rehabilitació i Fisioteràpia
Oftalmologia
R.X. Radiologia ...
Ecografies
Otorrinolaringologia
Podologia
Centre Auditiu

ASSEGURANCES: AXA - ADESLAS - AGRUPACIÓ MUTUA - ASISA - IMECO CAJA SALUD
MEDIFIATC - GROUPAMA - NOVOMEDIC - ONCE - D.K.V. PREVIASA - SANITAS - VITALICI
L'ALIANÇA - WINTERTHUR - LA BOREAL - L'ESTRELLA - ALLIANZ-RAS - MUTUA GENERAL DE CATALUNYA
MUTUA D'ACCIDENTS: FIMAC - FREMAP - ASEPEYO

Plaça d'Espanya, 56 - Tel.: 971 12 00 64 - Fax: 971 120 426



"la Caixa"

Plaça d'Espanya, 45-46
Tels.: 971 66 00 57 - 971 66 21 48
Fax. 971 12 05 14

RONDA MIGJORN
C/. Nicolau Taberner - C/. Ripoll, s/n
Tels.: 971 12 12 12 - 971 12 09 89
Fax. 971 12 10 25

LLUCMAJOR



**Rubí Automóviles
Lluemajor, S.L.**

Ctra. Arenal s/n - Tel. 66 02 34 - 66 16 18

*Más diseño, más tecnología, más
emoción. Ya está aquí el nuevo Polo.*

Con una línea exterior más depes-

lica, un motor más potente y mil

y un decalque para disfrutar de

toda su comodidad. Nuevo Polo.

Ahora, más Polo.

Nuevo Polo. Ahora, más Polo

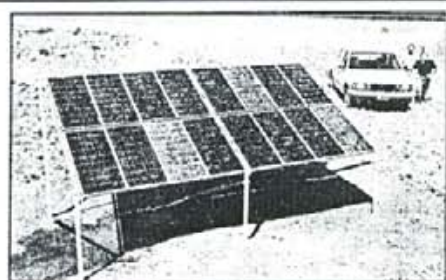


AUTO - ELECTRIC
Barceló
S.L.

AlliedSignal
AUTOMOTIVE
Bendix®



Ronda Ponent, 27 - Tel. 66 01 70



GENERADOR SOLAR



**REGULADOR
DE CÀRREGA**



ACUMULADOR



CONVERTIDOR CC/CA

**UTILITZACIÓ
A 12 o 24 V**

**UTILITZACIÓ
A 220 V**

